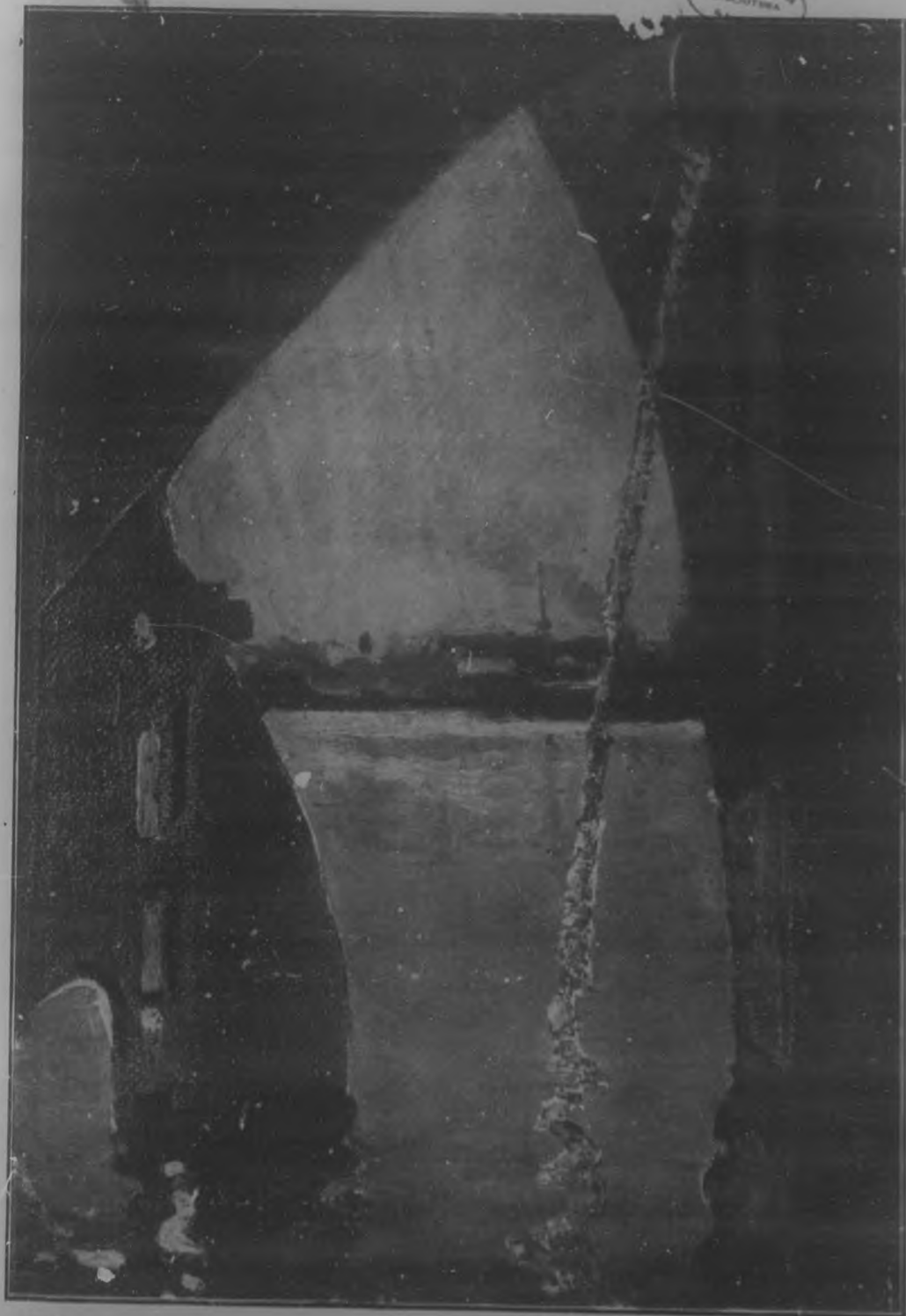


BOHEMIA

BOHEMIA
BIBLIOTECA



HABANA-CUBA.

PROA Y POPA
Marina por Armando R. Maribona

Abril 2, de 1922.

LA CURA DEL ESTOMAGO

Y todas las enfermedades que tienen su origen en la alteración de los mecanismos que integran el proceso metabólico (digestión y nutrición), tales como **DIABETES HIPERCLORIDRIA, ULCERA GÁSTRICA, ARTRITISMO** y demás afecciones del estómago se curan radicalmente con las aguas Radioactivas "VENTA DEL HOYO" (Toledo, España).

UNICAS AGUAS QUE EN EL MUNDO CURAN
RADICALMENTE LA

"DIABETES"

ALGUNAS PERSONAS CURADAS, ENTRE MAS DE
DOSCIENTAS EN CUBA:

Dr. Manuel Fernández Guevara, ex-Senador; Sr. Sebastián Gelabert, Secretario de Hacienda; Sr. José Mato Requeijo, Cerro 602½; Rydo. P. Alfonso Blázquez, Director del Seminario; Sr. Francisco de Cuadra, Línea 70, A. Vedado; Sr. Enrique Roig Sabatés, Manzana de Gómez 460; Sr. Juan Hernández, Manrique 129; Sr. José A. Villaverde, Cerro 480; Sr. Oscar Pérez Fuentes, en "La Discusión".

DE VENTA EN DROGUERIAS, FARMACIAS Y VIVERES FINOS Y EN EMPEDRADO NUMS. 30 y 32.

HABANA.

ROCHE AMADOR Y Co.



CONSTANTE IMPORTACION DE LAS MEJORES
PLANTAS, COMO KENTIAS, ARECAS, HORTENSIAS,
ARALIAS, HELECHOS, ETC.

Nuestras grandes existencias, nos colocan en condiciones para
ofrecer al consumidor los precios más ventajosos.

Vista hace fe y lo comprueba el movimiento
de nuestras ventas.

ESTA CASA ELABORA BOUQUETS DE NOVIA, CO-
RONAS, RAMOS Y TODA CLASE DE
TRABAJOS EN FLORES.

LA CASA MAS REPUTADA EN CUBA.

"La Diamela"

CALLE 23 Y J, Vedado.-Habana.

Teléfonos:—Jardín: F-1176.—Finca: F-4269.

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS
PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TO-
DAS LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA.
BOVEDAS DE SEGURIDAD

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos
Encajes y Adornos.
SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

AUNQUE OTROS AGENTES DIGAN LO CONTRARIO

El arrebol, en todos los tonos y en moteritas doradas al fuego,
que importa ELIZABETH ARDEN, es el Mejor. Sólo se vende en
"EL ENCANTO", "LA CASA DE HIERRO, peluquería "OSTA".
Teléfono A-8733—Apartado de correos, 1915—Habana.
Precio de la moterita: \$1.50.

PERFUMES FAVORITOS

DE LAS DAMAS ELEGANTES

Son ahora los productos de la afamada perfumería alemana de J. F. Schwarzlose, de Berlin, como Rosa Centifolia, Lila Flor, Akazina, Itona, Jour Fix, Rosa Té, Recorda, Finale, Violeta Imperial, Violeta Sola Vera y otros más.

Sus Esencias, Lociones, Agua de Colonia, Polvos y Jabones han conquistado los mercados del mundo entero:

En la Habana, de venta en: Sedería "La Rosita", Galiano 71; Sedería "El Correo de París", Obispo; "El Palacio de Cristal", Belascoain 73; "El 20 de Mayo", esquina de Toyo; Sedería "La Habanera", Monte 57; Sedería "La Complaciente", Neptuno 83; Jacinto Kuong y Compañía, Belascoain 24-A; Farmacia "Manhattan", Belascoain Núm. 1; Farmacia "San Rafael", Jesús del Monte 267; Peluquería "La Central", Obrapia y Aguiar.

En el interior de la Isla, de venta en: Matanzas, "La Favorita" y "El Paraíso"; Cárdenas, "La Nueva", de Andrés Caso y Sobrino; Jovellanos, Angel Cueto; Santiago, "La Habanera" y "La Francia"; Manzanillo, Miguel Muñoz; Puerto Padre, Queral y Compañía; Gibara, "La Francia", de José Soler; Sagua, "La Rosita", de Oroz y Pire; Santa Clara, Isidro Clua; Cienfuegos, "La Perla", de Pascual Morán; Caibarién, "London City", de Díaz, Hermano y Compañía; Remedios, "La Villa de París", de Angel Refojo; Palmira, M. Villar y Compañía; Santa Lucía Company; Camagüey, J. Boves y Compañía.



TALLER DE FOTOGRAADOS de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de tra-
bajos finos de Fotogrados.
Tricolor, Bicolor, etc., etc.
TROCADERO 89-91.93.

SUSCRIPCION:

Un año, \$2.00; Un semestre, \$1.00; un trimestre, \$0.50; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:

La página en columnas: \$2.00 m. c. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Girál.

Se publican todas las semanas sin interrupción, conminando la colaboración de los más afamados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Teléfono: "Bohemia"

Apartado: 2019.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 89, 91 y 93—Teléfono: Dirección, N.º 199; Administración, A-8648; Redacción, M-1268.



ONA MUNSON

Notable bailarina clásica americana. Una de las mujeres más lindas de la gran metrópoli neoyorquina.

HABANA-CLUB

FLORES



Las flores naturales, como ofrenda al familiar o amigo muerto, tienen siempre una expresión delicada de sentimiento.

No existe tributo mayor. Jamás se olvida. Las ofrendas que se hacen en el jardín "El Clavel" son las mejores, por el personal experto que las confecciona, por la belleza de sus flores y por el precio.

Pueden igualarse por su arte a las riefiores del mundo.

Coronas, Cruces, Coines, Ramos, Sudarios y todo tributo de flores naturales los hacemos desde \$5.00 al de mejor calidad. Por los telefonos de "El Clavel" pueden pedir lo que se desee. Dichas ordenes serán cumplidas con la prontitud y formalidad que tenemos acreditado. La misma atención ponemos en cumplir el encargo más modesto como el pedido más valioso. Su nombre debe figurar en la lista de nuestros clientes.

Jardín "El Clavel"

ARMAND Y HERMANO.—GENERAL LEE Y SAN JULIO.

TELEFONOS: I-1858 E I-7029.

MARIANAO.

ENVIAMOS CATALOGO GRATIS DE 1922.

Bon Ami

Limpia y da brillo—

El polvo Bon Ami limpia la tina tan bien y la deja tan blanca, que es un verdadero placer contemplarla.

Da a la tina brillo, pues es el único polvo de limpiar que posee verdaderas cualidades para pulir y no ralla ni deslustra el delicado esmalte.



Bon Ami sirve también para limpiar las llaves de níquel, dandoles la apariencia de plata nueva.

Agentes

CIA. PROVEEDORA CUBANA S. en C.
Apartado 1730, Habana



Anunciese en "BOHEMIA"

EL Eversharp es de artístico acabado, de perfecto funcionamiento. No es de extrañar la satisfacción que causa poseer uno.

De venta en los mejores establecimientos de todas partes.

Fabricado y garantizado por
THE WAHL COMPANY
Nueva York E. U. de A.

EVERSHARP
El legítimo lleva el nombre grabado



Enfermedades Femeninas



Enfermedades Femeninas

Si la mujer sólo supiese que un gran número de debilidades y sufrimientos que soporta estocicamente, y que considera como algo inseparable de su sexo, se deben en realidad al estado catarral de su organismo, haría lo que han hecho miles de personas que se han curado de sus males, tomando

PE-RU-NA

Esas jaquecas, dolores de espalda, esa sensación constante de cansancio, se deben en gran parte al estado catarral de su organismo, que PE-RU-NA puede corregir en muy poco tiempo. El Catarro envenena todo el torrente sanguíneo y así acarrea debilidad y enfermedad a cada órgano del cuerpo. En vez de que la sangre lleve energía, vida, nutrición y vigor a los tejidos, les lleva venenos insidiosos que estorban el funcionamiento de todo el organismo. Si Ud. corre este estado, recobrará sus condiciones normales, su salud natural y el vigor que la Naturaleza ha concedido a cada mujer.

Miles de mujeres, lo mismo que hombres, en todo el mundo, pueden dar testimonio de los maravillosos resultados que les ha producido una botella o dos de PE-RU-NA. ¿Por qué no hace Ud. lo mismo? La PE-RU-NA y la salud le esperan en la droguería. ¿Por qué no comienza Ud. en el acto?

THE PERU-NA COMPANY
Columbus, Ohio, E. U. A.

DE LA GESTA HEROICA

EL PADRE PAQUET

POR EMILIO G. DEL VALLE

Estos días ha muerto en una modesta casita de Arlón, (Bélgica), un religioso jesuita, conocido en el mundo por el nombre de Padre Paquet y que era una de las figuras más interesantes que actuaron con inquebrantable fe patriótica durante los amargos días de la invasión y ocupación de la heroica Bélgica por las hordas teutonas.

El Padre Paquet hallábase residiendo en Bruselas al estallar la guerra y desde los primeros días de la gran tragedia consagróse en cuerpo y alma a mantener elevada la moral de sus sufridos y abnegados compatriotas. Para lograr mejor el plan que se había trazado contribuyó eficazmente con sus consejos a la fundación de aquel glorioso libelo clandestino que tantos disgustos causó a los alemanes y que con el nombre de "Libre Belgique" supo mantener muy alto el sentimiento nacional. Y una vez nacida su idea supo el valiente religioso, que fué director espiritual de aquella hoja, convertirse en su más infatigable propagandista, hasta que, encarcelado por los "boches", tuvo que limitar su patriótica propaganda a sus compañeros de penas, que más de una vez sintieron reanimados por la elo cuen te pa la bra del intrépido jesuita cuando desfallecían víctima de las infamias corrientes en Rheinbach y Vilverde sus lugares de reclusión.

La semilla patriótica plantada por el Padre Paquet lo había sido en terreno admirablemente preparado por el sufrimiento del heroico pueblo belga y pronto dió su magnífico fruto. La "Libre Belgique" siguió desarrollando su actuación clandestina y de entre sus páginas surgieron nuevas figuras siendo la del arqui teo Felipe Baucq—el glorioso cómplice de Miss Cawell— la que demostró mayor intrepidez en su doble actuación como patriota y como propagandista de la causa nacional.

El doble asesinato de Miss Cawell y de Felipe Baucq, consumado aquel trágico 12 de octubre de 1915 a las seis de la mañana en el campo del Tiro Nacional de Bruselas fué uno de los crímenes más estúpidos de la guerra y el que quizás hizo más daño a los alemanes, pues la muerte de la heroica "nurse" fué causa directa de que en Inglaterra se enrolasen millares de soldados voluntarios y que en toda América resonara un grito doloroso de protesta y espanto. "Más que un crimen ha sido una equivocación irreparable", fué el más acertado comentario que de tal hecho escuchamos de labios de una personalidad belga que en aquellos días se hablaba de paso en Barcelona.

Ya que tenemos hoy oportunidad de ocuparnos de aquel trágico

y vergonzoso suceso, añadiremos que ha quedado siempre algo velado por ligera gasa el misterio que hace resaltar aún más su interés, pues aparte de Miss Cawell y de Felipe Baucq eran muchas las personas complicadas en el exodo de los soldados aliados que habían quedado en Bélgica y en el Norte de Francia después de la batalla de Charleroi. Los nombres de estos patriotas no son, por desgracia, desconocidos, pues sólo han llegado hasta nosotros los de las principales figuras capitaneadas por el Príncipe Réginald de Croy que vivía entonces en el castillo de Bellignies, cerca de Bavai, con su hermana la Princesa María de Croy.

Según datos obtenidos por la policía alemana, el castillo de Bellignies fué convertido en lugar de reunión de numerosos soldados ingleses, heridos en los primeros encuentros entre las tropas británicas y alemanas en el Hautant, y que luego de ser curados por los príncipes de Croy fueron transportados secretamente a Bruselas, mientras el ejército invasor continuaba su marcha arrolladora hacia el Sur. En la capital eran recibidos los Tommies por otra aristócrata abnegada la condesa Juana de Belleville que, secundada por algunos mo des tos obre ros mineros, lograba ponerlos a salvo en territorio francés por el camino de Moas, donde el agente principal de la organización era un abogado de Vasmès, M. Libbé, al que secundaban dos ingenieros de los talleres Solvay y un farmacéutico de Páturages, M. Georges Derieux. Tres meses duraron las investigaciones de la policía alemana: desde que se tuvo la primera sospecha de Miss Cawell por cierta indiscreción deslizada en una carta sorprendida por la censura hasta que pudieron encontrarse documentos comprometedores cuyo contenido no daba lugar a dudas. La valerosa "nurse", al ser interrogada por sus jueces respecto de las causas que motivaron su actuación, tuvo una confesión digna de su heroicidad: "He creído que era mi deber hacer por mi patria lo que he hecho." Y Felipe Baucq contestó a igual pregunta así: "Lo he hecho porque quiero a mi país y lo considero un deber."

Los días tan sólo duró aquel proceso en cuya acusación el ministerio público, por boca del fiscal, pidió ocho penas de muerte después de hacer constar que la actuación de los procesados tuvo marcada influencia sobre el resultado de la batalla del Marne. De las ocho penas de muerte pedidas, solo otorgó el tribunal cinco y gracias a la pronta intervención del Papa Benedicto XV pe-

(Pasa a la Pág 26)

A tus plantas, señora

Soy poeta peregrino con espíritu gitano,
bajo el beso de la luna me dirijo a ti, señora,
una espada llevo al cinto y una cítara en la mano,
en que mi alma de bohemio canta alegre y triste llora.

He venido para verte deslumbrado por tus ojos,
he venido porque adoro de tus galas la belleza,
y he venido porque quiero, ante ti, puesto de hinojos,
adorar tu donosura y ensalzar tu gentileza.

Llevo rotas las sandalias por las piedras del camino,
en el pecho luzco airoso noble peto que es de acero,
he probado de las guerras el sabor acre del vino,
y en el alma llevo el timbre del poez caballero.

Junto al Cid medí mis armas en Sevilla y en Granada,
reté heroico a las porfias al más fiero entre los fieros,
y cayeron bajo el filo soberano de mi espada,
una tropa de caudillos y una turba de guerreros.

Rebosante de alegrías y olvidando los dolores
a ti voy, señora mía, porque mi alma por ti llama,
y te elevo un dulce canto, como aquellos trovadores
que en los ratos de descanso acompañan a su dama.

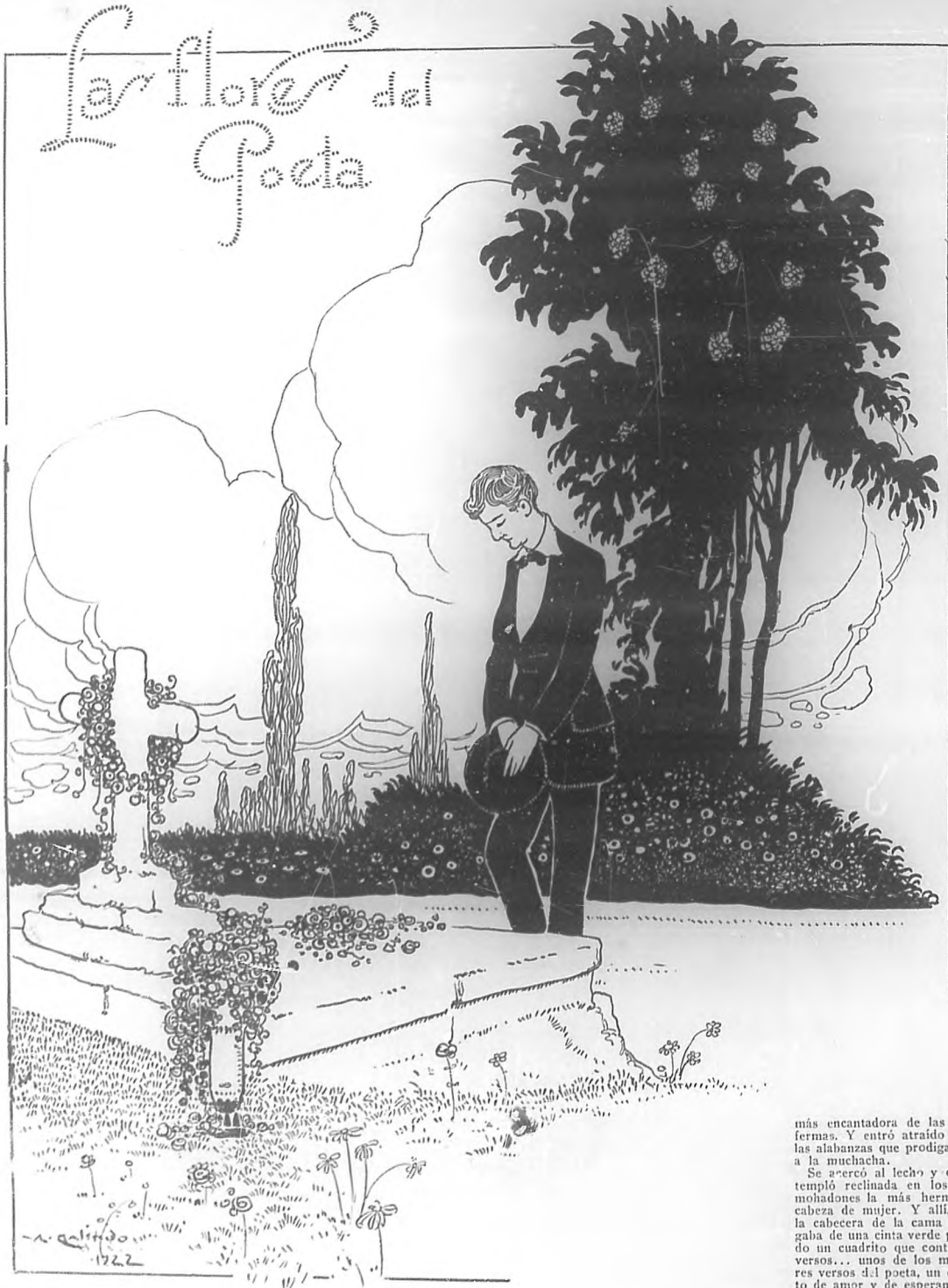
A ti vengo, mi señora, con el labio torpe y mudo,
a tus plantas van mis glorias con mi amor y mi respeto,
mis romances, mis laureles, el acero de mi escudo,
mis mejores madrigales y mi espada con mi peto.

Pedro M. GASSO.

testación digna de su heroicidad: "He creído que era mi deber hacer por mi patria lo que he hecho." Y Felipe Baucq contestó a igual pregunta así: "Lo he hecho porque quiero a mi país y lo considero un deber."

Los días tan sólo duró aquel proceso en cuya acusación el ministerio público, por boca del fiscal, pidió ocho penas de muerte después de hacer constar que la actuación de los procesados tuvo marcada influencia sobre el resultado de la batalla del Marne. De las ocho penas de muerte pedidas, solo otorgó el tribunal cinco y gracias a la pronta intervención del Papa Benedicto XV pe-

La flor del Poeta



más encantadora de las enfermas. Y entró atraído por las alabanzas que prodigaban a la muchacha.

Se acercó al lecho y contempló reclinada en los almohadones la más hermosa cabeza de mujer. Y allí, en la cabecera de la cama colgaba de una cinta verde pálido un cuadrito que contenía versos... unos de los mejores versos del poeta, un canto de amor y de esperanza. Jamás halagos y homenajes le llegaron más directa y profundamente al corazón.

Se hizo presentar a la bella sentenciada y notó como brillaban sus pupilas cuando aquel nombre conocido y respetado sonó en el silencio de la sala como un clarín de gloria.

Después el poeta prometió volver. Y volvió, volvió muchas veces a ofrecer a la enfermita las flores de su jardín y de su alma, las más espléndidas y fragantes, como hasta entonces no habían florecido.

Y cuando la muerte arrebató a la niña, el poeta sintió que le arrancaban algo muy querido y muy grande.

Por eso hay siempre en la tumba de la dulce reinicita, flores frescas y perfumadas, por eso el poeta alcanzó el más grandioso triunfo cuando escribiera su canto al dolor.

Consuelo MORILLO DE GOVANTES.

Un día el poeta, a quien la fama hiciera su hijo predilecto, quiso contemplar de cerca al dolor para glorificarlo en sus versos inmortales.

Y llegó, al triste recinto, donde los tísicos se acrian a la vida, sin notar que se hallan en el umbral de la muerte...

Nuestro poeta, que no usa mefena, ni es pálido, ni tiene ojos soñadores, sino penetrantes y profundos, que es un atleta, y que va dejando a su paso la impresión de saludable optimismo, sintió en todo su ser una sacudida y miró espantado a tantas víctimas de la horrible enfermedad que es una amenaza constante en nuestro clima.

Vió los rostros escuálidos, oyó la tos, persistente y cavernosa y cerró los ojos como para huir de aquella visión mucho más trágica y desesperada de lo que él pudo imaginar.

Andando, andando, más dentro de sí mismo, llegó al "pabelloncito de la reina". Así lo llamaban, porque en él habitaba la más joven, más bella y



(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

GLOXINAS
Cuadro de Aufnahme von M. Bütz.

UN NOTABLE VIOLINISTA

MARIO VALDES COSTA

ENGALANAMOS hoy las páginas de nuestra Revista, con estas dos figuras prestigiosas del Divino Arte: Mr. Edoardo E. Trucco y Mario Valdés Costa.

El primero, consagrado ya en Berlín y Milán, con las óperas "Gil Arimanni", "Theora" y "Ebe"; así como en Boston por la Orquesta Sinfónica, al dar a conocer el "Minuto de la Suite S. E.", que en la "Escala de Milán" y bajo la batuta del gran Toscanini, había obtenido un premio especial ofrecido por la Sociedad Sinfónica de aquella cultísima ciudad.

Bajo los auspicios de este sabio Maestro, recibe sus profundas enseñanzas, de "Armonía", Composición e Instrumentación, el joven y notabilísimo violinista y compositor cubano, Mario Valdés Costa, laureado con medalla de oro de primera clase por el Conservatorio de Música y Declamación de esta ciudad, que tan hábilmente dirige el maestro señor Peyrellade. Y esa medalla a que nos referimos fué ganada en los concursos de aquí Conservatorio, al ejecutar acompañado de un sexteto de cuerda, el Concierto en "Re" menor del inmortal Paganini.

Nuestro fotógrafo do señor Valdés Costa, ya es Maestro de Armonía y Composición, revelándose en esta parte de la Música un maestro, porque en un "Preludio" para orquesta y transcrita para piano, que ha poco dedicado al señor Peyrellade y que figuró en el programa del Concierto que aquella Institución nos ofreció en días pasados, hay el corte, la severidad y la inspiración de las obras del inmortal Wagner, según expresión del señor Peyrellade.

Y no es ésta la única obra del señor Valdés Costa. Entre otras figura una difícilísima, "Rapsodia Cubana, para violín y piano, dedicada a su maestro, el señor Molina, cuyo tema es la popular y sentimental canción "Pesares del alma".

"La Elegía de la Ausencia", composición poética de nuestro inspiradísimo bardo matancero Bonifacio Byrne, que dedicó al señor Valdés Costa y que éste le devolverá poniéndole la música, estableciéndose así una corresponsabilidad espiritual entre los que han recibido el don de hablar y hacer sentir el divino lenguaje de los Dioses.

En New York, donde actualmente se encuentra, ha sabido con qué tan grandes triunfos. El Club América, lo hizo su miembro de honor. Allí fué ova cionado con motivo de un concierto, en el que dió a conocer su "Himno a América", concediéndole puesto de honor entre el Presidente y la Reina de la Simpatía, a quien se ofrecía espléndida fiesta en el Salón "Viena".

Es miembro también de la "Liga Musical Italiana". De una carta de su gran maestro, el sabio Trucco, que tenemos a la vista, copiamos: "El joven Mario, se va formando un músico serio en todo el sentido de la palabra y seguramente los que le ayuden, no tendrán que arrepentirse de los sacrificios que hagan por él. Yo lo presenté en un concierto de la Liga Musical Italiana, de la que soy Vice-presidente y el éxito que obtuvo como violinista fué soberbio. El público estaba formado por maestros y profesionales muy inteligentes."

En el gran Salón de Mc Alpin, de New York, se revela ya el concertista, ofreciendo un concierto de verdadera fuerza, con la "Sonata en G. Minor", de Tartini; el "Concierto de Bruch", "Old Reivain", de Kreisler; "Danza de las Brujas", de Faganini y otros números más. Dice la Revista "La Tribuna", de New York: "En el Mar Alpin celebró el concierto que tenía anunciado el notable violinista e inspirado compositor cubano Mario Valdés Costa y



Mr. Edoardo E. Trucco, eminente maestro compositor italiano y su discípulo predilecto, el joven violinista cubano Mario Valdés Costa, en New York.

"puede afirmarse que a pesar de su juventud es ya un artista capaz de codearse dignamente con los virtuosos de primer orden. Este joven ha triunfado en toda la línea, como violinista y como compositor. Su dominio del arco, su técnica segura y de buena escuela, su estilo elegante e irreprochable, su tono dulce, lleno y bien modulado, la fiel interpretación, el sentimiento y vida que supo poner en las composiciones que tocó, le acreditan como aventajado maestro y como una futura gloria del Arte y de Cuba, su patria. Así mismo demostró sus magníficas aptitudes de compositor, pues el "Capricho Cubano", que le hicieron repetir para tributarle una entusiasta y merecida ovación, es una filigrana musical, una fina joya de arte; algo muy delicado y sentimental, de gusto exquisito, de fácil y robusta inspiración que con el ritmo característico de la música cubana, nos hizo pensar, "en los perfumados efluvios, los lánguidos rumores, los dulces murmullos, las delicadas armonías que exhalan, como cántico de vida,

"pasión y poesía, las incomparables y majestuosas selvas y los hermosos y deslumbrantes valles de nuestras tierras tropicales. Gustó tanto ese capricho de corte clásico y original, que muchos lo consideran con mérito suficiente para alternar con cualquier de las afamadas piezas que integran el selecto programa. Sólo una cosa merece nuestra crítica, si tal se califica, y es la modestia del señor Valdés Costa, virtud hermosísima y meritoria, si se quiere; pero que a menudo estorba en la lucha de la vida; donde se necesita un poquito de audacia, mucho más cuando se tienen condiciones sobradas para triunfar y obtener éxito brillante y para elevarse sobre muchos que desuellan, ha cen ruido y recogen lauros."

Mucho más pudiéramos decir de este joven, cuya actuación se va destacando brillantemente, y que nosotros, y con nosotros, todos aquellos amantes de la cultura cubana, tenemos que alentar, tenemos que ayudar a surgir, ya que la aurea fortuna no ha venido a desahogar el frente de dicho joven, que entre sufrimientos y estrecheces, viene abriendo paso en el camino artístico emprendido.

Antes de terminar, queremos hacer un ruego, pero un ruego suplicante a la muy prestigiosa cubana, la Sra. María Teresa Montes de Giberga, alma máter de la Agrupación

"Pro Arte Musical". Y es la siguiente: ¿No pudiera tan ilustre dama, hacer que este joven, que en breve estará entre nosotros, nos ofreciera uno o dos conciertos, bajo la égida y protección de la brillantísima agrupación que preside?... Nosotros creemos que sí. El no iría al proscenio, pensando en ninguna remuneración, sino solamente lleno de alegría y regocijo al recibir el calor de los suyos, entre los que dejaría sentir las dulces melodías del difícil instrumento que tanto le cautiva.

Ya han desfilado por nuestro gran teatro "Nacional", las primeras estrellas del arte musical, nacidos bajo otros cielos, protegidos por aquella Institución, y bien pudiera este joven cubano llamado a darle días de gloria a su patria, recibir la protección de la ilustre Mecenas de nuestros artistas, a quien juzgamos impuesta, según ya dijo "Mundial", de los grandes méritos de este gallardo joven cubano de sólo una veintena de años, que se llama Mario Valdés Costa, ayer una esperanza y hoy ya casi una realidad hermosísima.

UN DILETANTE.



POR LA MUJER Y POR EL ARTE

deshecha en alburas brillantes, o trigueñas tropicales con el fuego de la pasión en los ojos encendidos cual dos abismos negros arrojando llamas.

Brindemos por todas las mujeres que en el mundo existen: porque su vientre es asiento de fecundidad en que basan su potencia los imperios; porque sus senos son sinónimo de prolijección, de dicha y de abundancia.

Brindemos por la Mujer: eterna Venus, eterna Medea y Quimera que si matar suela la vida con su celo y la sostiene con sus besos; la Mujer que el Paganismo eternizara en mármol y en versos enalteciendo las excelencias de su cuerpo, y cuya alma los cristianos hicieran sugestiva de ingenuidad y pureza.

Brindemos por la Mujer: aunque sea mártir de una idea como Hipatia; serpiente arrebatadora de una pasión desenfrenada y fatal como Cleopatra; Venus voluptuosa como Catalina impúdica; santa y pura como María la de los cielos; subyugadora de pasión mistra como la divina Santa Teresa de Jesús a los brazos del eterno esposo arrojada; sensitiva paloma del amor más puro y generoso como Eloísa; romántica atracción

desde la fejanía por un Godofredo lírico como Melisanda.

Brindemos por todas las mujeres: las Salomé, las Judith, las conmovidas y buenas Berenice, las Penélope castas y celosas, las Cornelia ilustres y gallardas... Brindemos por todas las mujeres, las buenas y las malas; las buenas porque lo han sido para nosotros que merecer tenemos de su bondad o de su auxilio; las malas porque han sido las víctimas de nuestra maldad, o de nuestras pasiones, o de nuestros caprichos.

Venid a banquete colosal, bebedotes y amigos y en ofrendas diónicas en que oficie de anfitrión un viejo Sileno, o en que se viva la presencia del niño de las flechas, del nectar exprimido de la madura uva o de la rubia cebada de ramamos cascadas bullidoras sobre esos primorosos y núbiles senos, cuyas burgencias tentadoras no las malogrado aún, prematuramente, la serpe de la vida.

Preparad, oh vosotros, profesores de Retórica, adoradores de Homero o de Amaterasu, vuestros yambos impecables como el lustre de los kytanos atenienses, vuestros anapestos o piriquinos que os colmarán de eterna gloria en las estibas.

Venid, traed pámpanos y yedras y coronemos en ofrenda de gloria a la compañera, o hermana, o esposa, o madre del hombre; a la hija de Eva o de Pírra.

Leovigildo LOPEZ DEL RIO.

Para Pastor del Rio, Poeta y Pensador, en demostración sincera de cariño dilecto.

Brindemos todos, caros amigos. Brindad vosotros, primero, si queréis, por vuestras bellas: blancas y sonrosadas como la espuma de la cascada

COMO ME LO CONTARON...

PASTORA IMPERIO

POR EL CURIOSO IMPERTINENTE

—No, el señor Rodiño no me dió su recado. Vuelvan mañana a esta hora y hablaremos. Ahora no me es posible atenderlos porque estoy muy ocupada con estos señores que son empresarios—nos dice Pastora Imperio después de enterarse del móvil de nuestra visita.

Y Enrique Riverón, el excelente caricaturista y el "Curioso Impertinente", se van por donde habían ido.

—¿Tú puedes volver mañana?—interrogamos a Riverón, apenas salimos del ascensor.

—Sí, aunque mañana es día para mí de mucho trabajo, haré un esfuerzo y te acompañaré.

Al día siguiente, a la hora indicada, estábamos de nuevo en el hotel.

Pastora Imperio almorzaba, en compañía del señor Rodiño, tres señores más y otras tres señoras.

Ante el temor de parecer importunos, preferimos esperar la terminación del almuerzo.

A poco el señor Rodiño se levanta para despedir a dos de los señores que le hacían compañía a la celebre artista, y cumplido ese acto de cortesía, viene hacia nosotros.

—¿Cómo está usted? ¿Qué es lo que le trae por aquí?

—Veníamos a hacerle a la señora Imperio la interviú de que le hablamos hace días.

—¡Ah, sí! ya recuerdo. Pero permíname usted que no la haya dicho nada a la Imperio respecto de este asunto, pero ha sido porque no lo he juzgado oportuno. Figúrese usted que una sobriñita a quien ella quiere mucho se ha puesto muy malita y ella está que no tiene gusto para nada. Si la hubiera visto usted anoche, ¡Lloraba como una Magdalena! Aunque ya hoy la sobriñita ha amanecido algo mejor, todavía no me parece muy oportuno hablarle de ese asunto.

—Pero es que la señora Imperio nos dijo ayer que sinéramos hoy a esta hora.

—En ese caso voy a avisarla.

Este señor Rodiño, además de amigo y admirador de la Imperio, es un distinguido periodista español a quien su Soberano le ha confiado una misión de carácter económico, cerca de los países americanos de origen hispánico.

—Dicen la señora Imperio que pueden pasar a verla—nos advierte el señor Rodiño ya de regreso junto a nosotros.

Nos acercamos a la mesa, donde almuerza la señora Imperio y ésta, después de interrogarnos nuevamente respecto al objeto de nuestra visita y de advertirnos que al día siguiente termina su temporada en "Capitolio", nos ruega que la esperemos arriba mientras ella acaba de tomar el café.

Riverón y el "Curioso Impertinente" optan por esperarla abajo, junto al ascensor.

Pasados unos minutos la señora Imperio se une a nosotros y todos juntos entramos en el ascensor, que nos lleva al primer piso.

Tengan la bondad de esperarme un momento en aquel recibidor, mientras yo entro en mi habitación a arreglarme un poco—nos dice la Imperio, separándose de nosotros.

—Parece que a esta señora le gusta hacerse esperar—comenta Riverón algo disgustado.

—Así me va pareciendo a mí también—corroboramos.—

Como tú recordarás, Tito Schipa, la Goya, la Quijano y la Iris no se hicieron esperar tanto.

—Tal vez si fuéramos empresarios o cosa así, otro gallo nos cantaríamos.

—Aquí de los gallos. ¿Será cierto que esta señora está casada con un torero a quien le dicen el Gallo?

—No sé si será cierto, pero yo lo he oído decir también.

Transcurridos unos minutos la Imperio viene a reunirse otra vez con nosotros.

—Perdónenme ustedes que les haya hecho esperar de nuevo, pero ha sido por algo inevitable.

—No se preocupa usted por eso, señora. Además trataremos de ser lo más breves posible. Solamente el tiempo necesario, para que usted nos dé algunos datos sobre su vida y su arte y para que el señor Riverón tome unos apuntes que le permitan hacer después su caricatura.

—Pues ya pueden ustedes empezar.

Mientras Riverón saca el lápiz y prepara su block de dibujo, nosotros iniciamos el interrogatorio.

—¿Es cierto que usted ha venido esta vez a América en el desempeño de una misión artística.

—Sí, mi propósito es el de propagar el arte genuinamente español. Con ese

propósito por divisa, vengo recorriendo hace ocho meses la América. He estado en la Argentina, Chile, Perú, Panamá. Ahora me propongo marchar a los Estados Unidos.

—Y el público habanero ¿la ha recibido con el mismo entusiasmo que la otra vez que estuvo aquí?

—Me parece que sí. Aunque debo advertirle que la otra vez estaba en los comienzos de mi carrera artística. Hacía poco tiempo que me había presentado por vez primera al público en el teatro "Actualidades", de Madrid. Y mire lo que son las casualidades: Aquí vine a trabajar a un teatro que tenía el mismo nombre.

—Como es que para su presentación escénica ha escogido usted un decorado de estilo morisco?—inquirimos.

—No, ese decorado no es morisco—rectifica la Imperio—sino húngaro. Porque yo soy húngara, es decir, gitana.

—Entonces, su vida será fecunda en anécdotas, ¿por qué no nos refiere usted alguna?

—No sé por qué será que siempre que me hacen una interviú me preguntan eso mismo. Y ya he contado tantas, que no me que la ninguna nueva por contar. Yo creo que lo mejor que usted hace, es leer todo lo que se ha escrito sobre mí y con esos trabajos a la vista y poniendo un poquito de imaginación, redactar la interviú.

—Verdaderamente—pensamos, después de oír tan insólita proposición—, esta señora debe ser acérrima enemiga de las interviús. Y es que tal vez su arte le haya dado tanta fama y provecho que se olvide de la utilidad que las interviús le reportan siempre a las artistas, sobre todo cuando, como en este caso, se hacen desinteresadamente. Pero, por fortuna, no todos los artistas de fama piensan respecto de esto como la señora Imperio. Nosotros, hasta ahora, no habíamos encontrado ninguno.

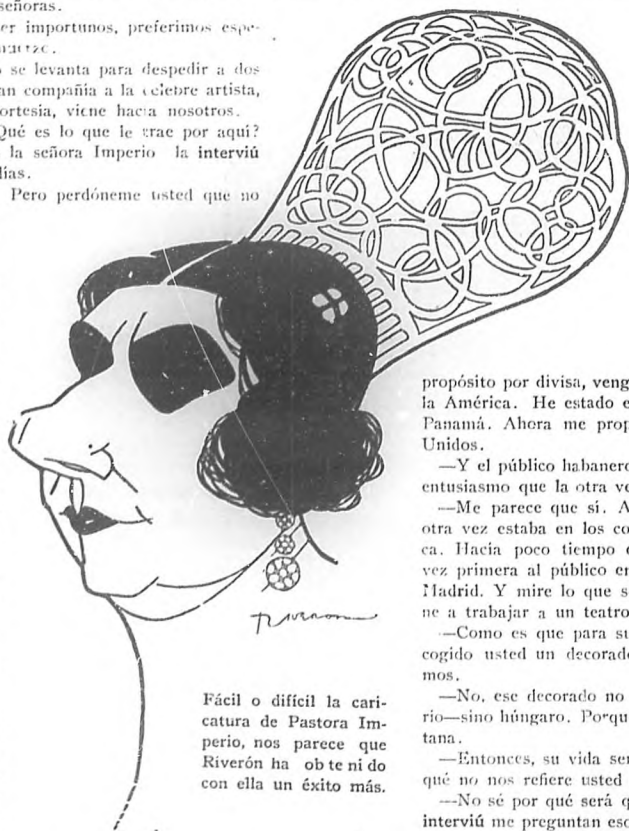
Mientras así discurríamos, Riverón había terminado su labor y se disponía a guardar el lápiz y el block.

—Ya yo he terminado—exclama, satisfecho de su obra.

—Me deja usted ver la caricatura—suplica la señora Imperio.

—Perdone usted, pero me parece que mejor será que la vea después que la haya perfeccionado y estilizado.

(Pasa a la Pág. 26.)



Fácil o difícil la caricatura de Pastora Imperio, nos parece que Riverón ha obtenido con ella un éxito más.

CRÓNICAS NEWYORKINAS

Un drama de
Olga Petrova

J. M. Bada



Olga Petrova en El Pavo Real Blanco.

tan lleno de sorprendentes bellezas literarias. La Petrova ha puesto en su obra una enorme cantidad de emoción y la pieza abunda en ideas originales acerca de la independencia femenina. En su diálogo la artista revela un vasto conocimiento teatral. Sus personajes son verdaderos hombres y no marionetas.

Los críticos newyorkinos no han recibido con mucho beneplácito la obra de la Petrova, no porque sea indigna, sino por el pensamiento revolucionario que entraña.

El título de la obra es en extremo original. Se llama *The White Peacock*, —es decir— "El pavorreal blanco". La mujer que hace de ave de Juno sabe bien llevar a nuestras mentes la sensación de que tenemos por delante uno de esos lindos pájaros inútiles. Mme. Petrova es una de las más grandes trágicas del mundo y en este drama suyo, interpreta a maravilla el espíritu rudo y viril de nuestra raza.

Cuando la interrogamos por qué había escogido a la mujer española para representar su tipo femenino, nos contestó:

—Porque la mujer española es la que más sabe de pasiones. La italiana es más trágica, pero las españolas son conscientemente pasionales.

El drama de la Petrova, después de una larga temporada en Broadway, hará una excursión por todo el Continente, y acaso vaya a España y a la América nuestra, si ella se decide a que sea traducido al castellano para ser interpretado por Margarita Robles o Margarita Xirgu, las dos únicas artistas capaces de echarse encima un personaje tan trágico.

Parece que el gran amor que se siente en España por todo lo ruso ha influido, secretamente, sobre el alma de la Petrova. Sus simpatías por España las lleva hasta decir que el único teatro que actualmente vale la pena es el español.

Mme. Petrova es conocida en toda la América española, por sus numerosas producciones de películas, siendo ella la presidente y directora de la "Olga Petrova Film Company". Esta gran artista, émula de Sarah Bernhardt, está considerada como una de las bellezas más claras de Rusia, donde fue una verdadera sensación. Cuando hizo el Boris Gudonoff de Rusklin, en el teatro imperial de St. Petersburgo, Nicolás II la condecoró y le asignó una pensión fabulosa. Desde hace varios años vive en los Estados Unidos donde ha representado multitud de dramas rusos, entre ellos "El Payaso" de Andreyev, que le ha valido aplausos y elogios de los más altos críticos teatrales. Mme. Petrova habla el inglés perfectamente y puede actuar en francés, ruso, alemán y polaco sin que se le pueda descubrir la nacionalidad.

La notable artista rusa Olga Petrova, quien comparte con la Nazimova el trono de la Tragedia en la gran patria de Tolstoy, acaba de estrenar en el "Comedy Theatre", un drama de asunto español. La autora, que es la misma Petrova, hace el papel principal. Ya conocíamos a Olga Petrova como admirable artista, pero no sabíamos que fuera capaz de escribir un drama tan intenso y

La gran trágica rusa Madame Petrova



CARETAS

UNA CHARLA, UN INVENTO Y UN PASEO

POR JOSE LUIS FONT

MESA de café. Un vaso que se abre en forma de caliz, enroscado por un resaca de melón. Otro vaso igual, con una limonada. Y otro enturbiado por una horchata. Al alrededor de la mesa somos tres amigos; el del melón es Gabrielito Menéndez Serpa, escritor vargaviliano, bajo, nervioso. El de la limonada es Enrique García Cabrera, pintor genial, de pequeña estatura e inquieto también. Yo no sé qué rara y oculta relación existe entre el tamaño de los hombres y sus nervios. Y el último, el de la horchata, un servidor de ustedes, Charlaros.

Afuera, en la calle, sol, un sol fortísimo que encandila. Las telas de las blusas y de las sajas son transparentes; y las formas, bernudas.

Carnaval. Vocero. Risotadas. Estruendo de cornetas y pitos. Las carrozas y automóviles, son como cesos donde las mujeres pasean la flor triunfante de su juventud. Las serpentinatas son cintas que la simpatía tiende entre gente.

Menéndez Serpa ensaya una disertación rimbombante.

—El Carnaval es el desahogo de la sociedad.

—Caray, que melón!—digo yo fijándome en su resaca;— qué melón tan rojo te han servido.

Se sienta en una mesa colindante una triguena capaz de hacer perder la chaveta a un ermitaño. Cruza las piernas negligentemente. Saca su vanity case y olvidándose donde está se cree en su tocador.

García Cabrera paladea su resaca. La boca se le hace agua. ¡Este limón!... Después se ensaña. Dispone su entrecejo a la manera de los salios y dice sentenciosamente.

—Todo no ha de ser ideal en esta vida. Basta de intoxicación artística, pedantesca e inútil. Hay que hacer algo práctico y yo ayer lo he hecho: he inventado un aparato.

Se distienden nuestros músculos faciales en un asombro. Un ¡como! idiota se escapa de nuestras bocas abiertas. García Cabrera repite sus palabras:

—Que he inventado un aparato. Un aparato útil, que va de ahorraz mucho tiempo.

Hace una pausa para dilatar la curiosidad que sentimos Menéndez y yo.

Después prosigue:

—Fue ayer. Pero yo siempre me he sentido inventor mecánico. Es una vieja afición mía, así es que no hay de qué maravillarse. Bueno, ¿Ustedes se han fijado en los músicos que tienen que doblar las hojas de las partituras y perder el tiempo, y además se les sale el aire? Pues mi aparato remedia todo eso.

—¡Hombre!

—¡Hombre!

—Es un aparato que le da tener una gran aceptación. Yo lo he dispuesto de modo que por medio de un pedal, una serie de palancas, un fuelleto y una goma de succión las hojas sean viradas mecánicamente. Viene a ser algo así...

Y sacando un lápiz hace una especie de diseño en una servilleta de papel. Al mismo tiempo nos lo explica.

—Este gusano, ¿ven? se conecta con el pedal. Esta palanca con la válvula del fuelle... Hay un tubito y después la gomita por

donde se chupa... Muy sencillo. Parece mentira que no se le haya ocurrido a nadie antes.

La triguena nos miraba asombrada. Pero, ¿quién pensaba en ella, con la mente llena de palancas, gusanillos, piñones y cremalleras? Sorbió cada cual el resto de su refresco y salimos.

El Prado. Un gentío enorme: clase pobre y elemento hortelero que se pasea en un vaivén de hormigas. Pierrot echa nubes de confetti en el escote de Colombina. Mozalbetes que sueñan con bigotes, lo llevan postizos. Hay petimetres que usan espejuelos de carey y bastón de caña. Criadas, Chiquillos. Viejas. La ola humana nos arrastra,

y vamos los amigos rumbo a la Glorieta del Malecón. Hacemos una observación vieja: la bulla, la algarabía es elemento primordial en estas distracciones. Un inglés irá a una corrida de toros, a una lidia de gallos y observará todas las alternativas silenciosas, impasiblemente, sin arrugar la grave seriedad de su rostro. Pero ¡un tiro! Sin embargo, el inglés

dirá haberse divertido mucho. Y ¿por qué no? El inglés indudablemente se ha divertido.

—¿Qué sería del Carnaval sin ruidos, qué de un macho de base ball sin cheers, qué del jai-alai sin el vociferar de los apostadores,—dice Menéndez Serpa.

Todo ello es como la orquestación de la alegría.

Y García Cabrera, a propósito nos cuenta un artículo que ha leído en una revista francesa.

—Es un hombre que tiene una cita, y para hacer tiempo va a un café. Toma asiento, y observa a poco que todo el mundo dirige sus miradas hacia una pequeña plataforma, donde un hombre está empujando en serrerchar a un animal de dos barrigas; otro en llenar de aire un canotico que tiene una porción de agujeros, y ¡claro! se le escapaba el aire; otro más golpeaba bárbaramente con unos palitos la panza de un animal que estaba boca arriba. Pero el que más llamó su atención fué un señor muy excitado que quería pegar con una varita en la cabeza de todos aquellos otros señores, pero no se atrevía...

El espectáculo era incomprensible, ridículo, tonto... Pero nuestro hombre era sordo y no oía la música de aquella orquesta.

El cuento francés nos sume en divagaciones. Anochece. Se descuaja el paseo. Nosotros también nos retiramos. Nos despedimos unos de otros, y cada cual toma su rumbo.

Sólo con mis ideas, me acuerdo del invento. Este García Cabrera, dibujante genial, causero y humorista exquisito, a vueltas con problemas de mecánica.

¿Es posible?

—No; Enriquito nos ha estado dando careta.

El también se ha querido disfrazar estos carnavales.

José Luis FONT.



Pierrot echa nubes de confetti en el escote de Colombina.



EN LA TUMBA DE MI AMOR...!

Roger, he visitado esta mañana la blanca tumba en que duerme mi amor... Mis ojos cubiertos de lágrimas han creído acariciar su frente helada; aquella dulce y altiva frente que supo guardar culto sagrado a mi cariño. He colocado con mano cuidadosa blan-

cas flores, que se semejan por su blancura a la pureza de mi alma enamorada. Sus tallos, tronchados, Roger, significa en mi dolor la impiedad con que el Destino ha truncado las esperanzas más hermosas de mi vida. Las flores que perfuman la tumba que encierra mi corazón tienen por rocío lágrimas piadosas que en vano he tratado de enjugar... En mi no vive más que la imagen inmortal de mi adorado hoy en esa población silenciosa, habitada por almas que fueron de este mundo. Ahí, Roger, es donde sólo viven los que fueron... Ha surgido en mi camino, paso a paso, cual fantasma de mi otro amor, uno que dice he despertado en su alma el recuerdo de una amada, siempre presentida y nunca vista; y ahora ese "otro" vive dichoso, entregado al plácido sueño en que nos abandona la vida. Y rara coincidencia, Roger, ¿se parece tanto ese "otro" a mi adorado muerto...! Han pasado varios días de este encuentro casual y en los subsiguientes, se ha repetido la misma casualidad. Siempre sus ojos buscan los míos y no sé qué extraño temblor adivino en sus labios. ¡Cuántas cosas he pensado amigo mío! Los dos hemos llorado, farga y silenciosamente, por la misma penas que nos embargan; los dos tenemos la misma herida que sangra. Y hemos orado, puestos de rodillas, nuestras plegarias, tan idénticas que he sentido el terror más grande de mi vida. ¡Oh Roger!: no sé lo que sentido al verme tan fielmente adivinada! ¿Será mi amor, que ha surgido, hecho materia terrenal para probar mi fe, jurada tantas veces? Estaré alucinada, amigo mío? ¿Por qué he de pensar que surja su sombra amenazadora, irrumpiendo la quietud de mi espíritu, turba la únicamente por su eterna ausencia? ¿Será él, en realidad, revestido de otra envoltura carnal para no impresionarme mortalmen-

te? ¿O será otro, que surge para sustituirlo? Dímelo, Roger; sacáme de este dédalo de cruel incertidumbre que, de perdurar, aclarará por perturbar mis sentidos.

Confíada aguardo a que tú, siempre sensible, interpretes mi estado de alma, pues tú que lees en los corazones como en las páginas de un libro, has de responder con sin igual aserto a esta rara consulta. Y digo rara, porque ya me he interrogado repetidas veces y me lo decirte que no estoy enamorada. ¿Surgirá en mi camino un nuevo amor que acople los fragmentos de mi vida rota? No lo deso. ¿Y sabes por qué no anhelo otra ilusión que mitigue mis pesares? Pues porque encuentro en mi propio viz-cruces un dolor confortatriz; necesito sufrir así para vivir y cuanto tiendo o pretenda ser huésped de mi alma, profanando lo que existe de sagrado en ella, para dar nueva vida a otra pasión, lo conceptúo como enemigo de mi espíritu soñador... ¡Pero tengo que confesarte lo original de este caso. Ideas absurdas me invaden, cuando más fija tengo la mente en lo que no volverá. La presencia del "otro", con todos sus más insignificantes detalles, acude a mis ojos como si no pudiese mirar más que para él... ¿Hacia dónde habrá ido aquella quietud de mi alma?

¿Por qué tendré estas incoherencias? ¿Seré yo una de las tantas mujeres olvidadas de su primer amor? ¿Llegaré a faltar al juramento tan sagrado que hice momentos antes de la gran partida de aquella vida que soñé inextinguible?

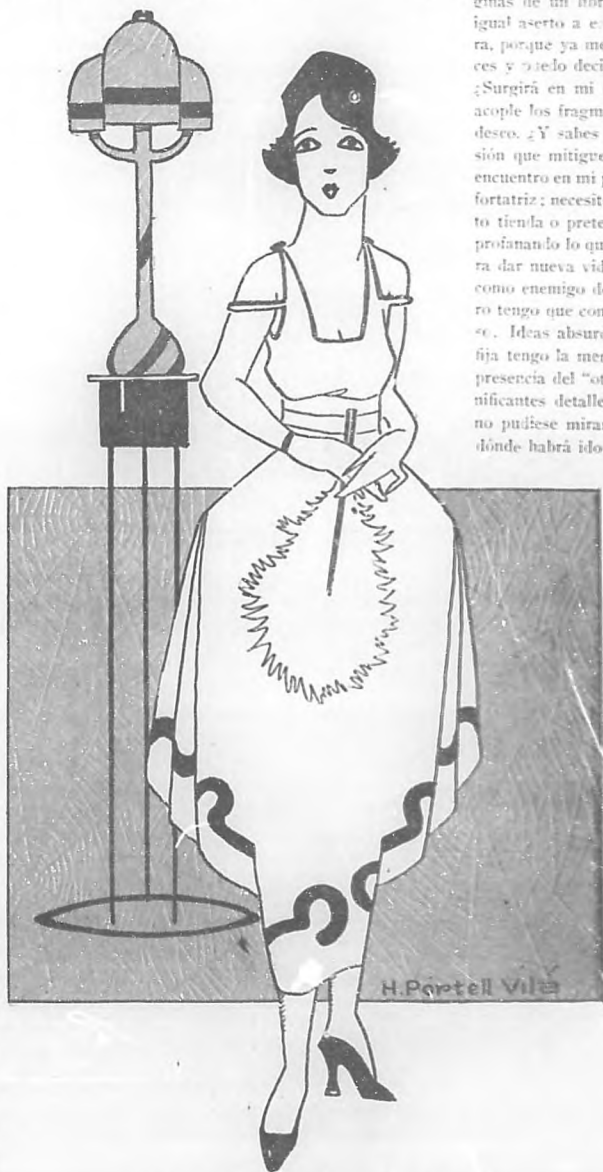
Aconsejame, Roger. Te digo francamente que me hallo sin fuerzas y recurro a tu pecho amigo, segura de que no has de negarme consuelo y así como a otras más afortunadas que yo, has aconsejado de envidiable manera, te pido que me tiendas tu mano para que tenga en mi gran soledad de alma, el consueño de tus letras. Serán tus consejos normos tranquilas, por las que dejaré correr mis impresiones. Quiero ser tu amiga más abastada, y también, ¿por qué no decirlo? Quiero ser la consultante que más sinceridad te inspire al testimoniarme lo que te sugieran estas líneas.

Alma Herida.

Leo, copio y aplazo mi respuesta para crónica sucesiva. Hasta entonces, pues.

Roger de Laura.

Margarita Camagüeyana.—Pronto tendré el gusto de darle los detalles que de mi solicita. Me es muy grato el complacerla.



Puedo decirte que estoy enamorada.

ACTUALIDADES



ALBERTO FALCON
Eminente pianista cubano, en cuyo honor se efectuará un concierto el día 29.

Entre nuestros principales artistas del piano, ocupa Alberto Falcon un lugar distinguido.

Es indiscutible que las condiciones de estudios y manera de conducir una carrera, si se hace eficientemente, contribuyen, de modo decidido, a la formación de un carácter, y a la realización de una personalidad artística.

Alberto Falcon ha llamado, satisfactoriamente, y a conciencia, esas necesidades.

Todos sabemos que el notable pianista ha permanecido en Francia muchísimos años y que allí, bajo la dirección de los más eminentes profesores, depuró su arte, a tal extremo, que muy pronto aparecía en el cuadro de los principales concertistas de la "Villa Lumière".

Después de su llegada a nuestra Isla fundó el Conservatorio que lleva el nombre de "Falcon", en cuyo centro de enseñanza se educan, actualmente, más de cuatrocientas señoritas de la sociedad habanera.

De los adelantos que sucesivamente se advierten en esos innumerables discípulos buena prueba son los públicos testimonios ofrecidos en fiestas oficiales de aquella gran Escuela.

Y por eso, todos los años las discípulas del querido maestro, organizan un recital y lo ofrecen en honor del genial intérprete de los más gloriosos productores.

En el gran concierto de Falcon, señalado para el día 29 de abril próximo, a las nueve de la noche, en los mismos salones de su Conservatorio, se concertará un programa selectísimo. Sus obras pianísticas que el artista domina como la técnica de su mecanismo es asombrosa por lo depurada, brillante, y también, por el estilo exquisito de que hace uso.

En primer lugar se halla "Fantasía Cromática" y "Fuga de Bach", concepción que sólo pueden poner en sus recitales aquellos que han llegado a poseer los secretos del instrumento.

En orden seguido a lo anterior aparece "Pre-

ludio, Coral y Fuga", de César Franck, uno de los aciertos más hermosos del ilustre autor de "Las Bienaventuranzas".

Bethoven, el gran Bethoven, con la famosa Sonata en "do" costó el menor aparece entre las obras de la noche.

La tocará Falcon antes de ejecutar el Scherzo en "si" bemol menor de Chopin, página tan bella como cruzada de grandes dificultades.

Forman parte del acto una Balada de Grieg y la portentosa Rapsodia XV de Liszt.

La mayoría de esas producciones son poco oídas entre nosotros, y otras desconocidas aquí. Hay para terminar un Septimio con trompeta, dos violines, viola, violoncello, contrabajo y piano.

Es de Saint-Saens el delicioso autor de "Sanson y Dalila".

Nosotros esperamos que la fiesta en honor de Falcon alcance el triunfo deseado. Por lo pronto es muy significativo el entusiasmo que por asistir a ella se advierte entre nuestras mejores familias.



LUIS GONZALEZ TRIAY
Reputado ingeniero, organizador del concurso de cálculo rápido recientemente.

Quedará el acto tan elegante como otros que con el mismo motivo se han llevado a efecto en esta capital.

Quedará el acto tan elegante como otros que con el mismo motivo se han llevado a efecto en esta capital.

Quedará el acto tan elegante como otros que con el mismo motivo se han llevado a efecto en esta capital.

Nuestro estimado amigo el inteligente y activo joven Gregorio del Haya, tan bien relacionado en nuestros círculos financieros, se ha establecido de corredor, dedicándose especialmente a la compra-venta de casas y terrenos.

El señor del Haya ha establecido provisionalmente sus oficinas en Santa Catalina 67, Reparto "Mendoza", teléfono 1-2130.

Muchos éxitos deseamos en sus empresas a tan estimado amigo.

En la Escuela Normal para señoritas hubo de efectuarse el acto de concurso de cálculos rápidos organizado por el ingeniero Sr. Triay entre alumnos de las dos Escuelas Normales de esta capital, presidiendo el Jurado el señor Conde del Rivero con asistencia de los demás señores designados al efecto, según también publicamos.

Actuaron veinte futuros mentores, cuatro de la Normal de Maestros y diez y seis señoritas, demostrando todos el perfecto entretenimiento que habían logrado merecer al cursillo que les venía explicando el señor Triay, quien en tanto los concursantes permanecieron incomunicados en otra aula, planteó en el pizarrón cuarenta operaciones de multiplicar, con factores de cuatro, tres y dos cifras.

Hubo, como fundadamente se esperaba, verdaderos alardes de rapidez en el cálculo de dichas operaciones, cuya exactitud contrastaban, en cada cosa, los señores del Jurado, teniendo a su cargo el cómputo del tiempo los

(Pasa a la Pág. 22.)



Arriba.—El inteligente joven Ventura Cunill Ramirez, vencedor en el concurso de cálculo rápido.— Abajo:—Las dos bellas hijas del señor Triay, sosteniendo el diploma otorgado al joven Cunill.

82	343	562	28	64	42	61	37	98	24
22	22	111	33	44	48	21	44	92	32
1804	7546	62382	924	2816	2276	1281	1628	9016	768
83	24	32	43	23	43	54	312	514	8643
87	26	38	63	32	12	11	423	32	9999
7221	624	1216	2709	736	516	594	131976	16448	86421357
423	31	611	402	225	9993	642	325	975	324
22	21	211	11	275	9997	11	32	925	13
9306	651	128921	4422	61875	9990021	7062	10400	901875	4212
832	24	81	21	42	411	3252	8251	43	96
999	26	89	29	62	511	11	9999	51	94
831168	624	7209	609	2604	210021	35772	82501749	2193	9024

Las cuarenta multiplicaciones realizadas en dos minutos y treinta segundos, sin error, por el joven Ventura Cunill, siguiendo el método del Sr. Triay.

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Vilches, el actor del siglo ha vuelto a triunfar, encarnando de manera magistral, una vez más, en el protagonista de "El Eterno Don Juan".

Vilches atrae a diario, al "Principal de la Comedia", una concurrencia tan selecta como numerosa. Y a petición de este su público, es que representará, hoy domingo, por última vez "Wu-Li-Chang", la famosa obra en la que tanto se ha lucido siempre Vilches, admirablemente secundado por Irene López Heredia.

La estancia de Vilches y su compañía en la Habana nos es tan grata que muy sinceramente lamentamos el que no sea eterna.

Esperanza Iris, la artista mimada del público de la Habana, ofrecerá mañana—conste que escribo en viernes—, su función de beneficio y no es de dudar que sus muchos admiradores testimonien, a Esperanza, sus afectos y simpatías.

Muchas han sido las cartas que, en la presente temporada, ha recibido el señor Palmer, rogándole la repetición de "Aires de Primavera", una de las operetas que más bellezas musicales ostenta en su partitura, y, atendiendo a esas súplicas, Esperanza Iris ha resuelto que ella constituya el primer atractivo de su función de honor.

En el programa ha de figurar también "La Gata Blanca", que sin duda, no ha tenido intérprete con más gracia ni más intención que la aplaudida "divette".

Cumpliendo su promesa, mañana, la Iris continuará la narración de su viaje por España, tocando el turno a la provincia andaluza que ha dejado recuerdos imborrables para la artista.

Ya se han agotado las localidades para el beneficio de Esperanza Iris.

El pasado miércoles fue estrenada en el teatro "Marti", la obra en un acto titulada "Los héroes del Rif", episodio dramático de la guerra de Marruecos y que fué estrenada en Madrid con éxito clamoroso.

El público que llenaba esa noche el coliseo de Dragones, aplaudió con entusiasmo las emocionantes escenas de la obra, la que alcanzó una brillante representación. Muy bien, Acacia Guerra, María Severini, la Soler, María Silvestre, Cid, Palacios, que estuvo graciosísimo, absolutamente todos.

"Los Héroes del Rif", es obra que perdurará en el cartel de "Marti".

El próximo día 18 de abril se celebrará en el teatro "Cerro Garden", una interesante función extraordinaria. Se exhibirán las películas "Pare los caballos", por Tom Moore y "El Impulsivo", por Buck Jones.

A más de estas cintas, habrá al final números de variedades, ejecutados por conocidos artistas de esta capital.

La función está patrocinada por la "Revista Cinematográfica", el Centro Castellano y la "Asociación Deportiva del Cerro".

Se ha acordado ya la fecha en que ha de celebrarse este año la Fiesta del Sainete.

Será el día 6 de abril, en el teatro "Capitolio". Para este festejo, tan artístico y de tanta resonancia social, se está combinando un programa admirable en el que figurarán el sainete clásico, el español, el cubano y el mecánico.

En el desempeño de esas obras,—que aún no han sido determinadas tomarán parte elementos de todas las compañías que actúan en la Habana.

En el desempeño de esas obras,—que aún no han sido determinadas tomarán parte elementos de todas las compañías que actúan en la Habana.

Vilches y su compañía, la de "Marti", los hermanos Soler, Arquimedes Pous y su gente, Luz Gil y Robreño, etc., etc., serán los intérpretes de las piezas que figuran en el programa.

El Teatro "Capitolio" será iluminado y decorado, exterior e interiormente. La Fiesta del Sainete dará lugar a un resonante acto al que concurrirá el mejor y más granado de la sociedad habanera.



EVA GAUTHIER
Famosa mezzosoprano, que será presentada en el "Principal de la Comedia", por el "Havana Musical Bureau".

Esta gran mezzosoprano que llegó el sábado de Key West haciendo el viaje en hidroplano, en unión de su acompañante y secretaria Miss Corinne Wo lersen, ha regresado al Norte en el "Ponce de León" de la Aeromarine Airways, en la tarde del lunes, no sin dejar su asentimiento para la realización de un concierto en el cual será presentada a la sociedad habanera y a nuestro mundo musical.

Margarita Silva no es una novata en el arte vocal, ni tampoco una acabante: puede asegurarse que ha cantado en las principales ciudades europeas, siendo miembro durante varios años de la Opera Comique y de la Gran Opera de París. El ex-Kaiser Guillermo II en una ocasión la mandó a buscar expresamente a Londres en donde se encontraba la cantante para que cantase en la Opera de Berlín el rol de "Carmen", que bien es sabido que a la Sylva se le considera por los mejores críticos como la intérprete ideal de "Carmen", después de Emma Calvé.

Se ha decidido que esta famosa artista ofrezca un solo recital el día 4 del próximo abril a las cinco de la tarde, en el Teatro "Capitolio", siendo los precios de la Preferencia \$3.00 y las lunetas \$2.50. La tertulia será gratis para los estudiantes de los distintos Conservatorios, pero tendrán que ser oportunamente solicitadas.

El programa que cantará Margarita Sylva es el siguiente: (a.) Air d'Orphée.—Gluck. (b.) Danza fanciulla (1682-1754).—Durante. (c.) Ariete de Richard Coeur de Lion.—Gretry. (d.)—Tambourin (Siglo XVIII). Arreglo de Tiersot. (a)—Alger le soir.—Fourdrain. (b) Lettre a une Espagnole.—Laparra. (c) Le Thé.—Kochlin. (d) J'ai pleuré en reve.—Huc. (e) Amour d'hiver.—Messager.

Solo de Piano:—(a) Soufrance.—De Fontaneilles. (b) Naña. Canción popular española. (c) All for you.—Martin. (d) J'ai



MARGARITA SILVA

Eminente cantante belga, que ofrecerá un concierto el próximo martes en el teatro "Capitolio", bajo los auspicios del "Havana Musical Bureau."

pour d'un baiser.—Szulc. (c.) Spring.—Tosti, Habanera, Escena de las cartas, de la ópera "Carmen".—Bizet.

Miss Wolersén se comparará a la famosa mezzo-soprano belga. La perspectiva no puede ser más deliciosa y tendremos oportunidad de oír a la Sylva algo de su famosa "Carmen".

Eva Gauthier.—

Continúa el entusiasmo por la próxima llegada de la exquisita cantante y ello lo demuestra como va en aumento el abono. Las principales localidades están ya tomadas; por el teléfono F-1390 pueden solicitarse.

En el primer programa de la Gauthier podemos hoy anunciar que se encuentran dos arias que han de agradar a nuestro público por su novedad. Se trata de una de la ópera "Conchita", del joven compositor italiano Zandomai y la otra es de "Die tote Stadt", esto es, **La Ciudad Muerta**, discutida ópera del genial Eric Korngold, que ha sido estrenada durante la presente temporada en el Metropolitan y sirvió de presentación a la muy celebrada soprano vienesa Marie Feritza.

A la Gauthier deberemos pues el tener la oportunidad de oír aunque sea una pequeña parte de tan célebre ópera.

Pronto publicaremos el programa íntegro.

Los estudiantes en "Payret".

Los estudiantes de la Universidad organizan para muy pronto una grandiosa función que se efectuará en "Payret".

Es a beneficio del "Stadium Universitario".

El programa combinado es verdaderamente selecto. Véanse algunos de sus atractivos. Estreno de una obra policiaca por la compañía de Caralt.—Himno Universitario: "Caribe Salón". Diálogo "Se acabó el formol", por los estudiantes Alfredo Perellano y Baby Alvarez.—"Insectada Misteriosa", por Alberto Castillo.—"Serrucho lírico", por José M. Trémols.—Cuadros plásticos.—La monumental ópera, desempeñada por estudiantes, "Il Cavallieri di Narinkestunrenberg."

Precios de las localidades: Grillé con entrada, \$20; Pa'co, \$15.00; Luqueta, \$2.00; Butaca, \$1.50; Tertulia y Paraíso, \$0.50.

Pueden encargarse localidades por el teléfono A-5652.

Esta función ha de tener éxito singularísimo.

Como todas las que organiza la simpática clase estudiantil.

G. del NOYAL.

IRENE LOPEZ HEREDIA
Caricatura por Armando Maribona.SAGRA DEL RIO
Caricatura por H. Portell Vilá.

POR MANUEL CALZADILLA

María del Carmen Viadero y Joaquín Pardo Pérez.

Fue en el templo de la aristocrática barriada del Vedado, donde tantas bodas distinguidas se han venido celebrando, el lugar elegido para que en el día juraran amor eterno la bella y gentil señorita María del Carmen Viadero y Velasco y el culto y joven Joaquín Pardo Pérez. El adorno de aquel

sagrado recinto era un primor, como todo lo que procede del afamado jardín "El Clavel". Actuaron como padrinos la elegante dama Margarita Pérez de Pardo, madre del novio y el padre de la desposada señor Paulino Viadero.

El acta matrimonial fué firmada a nombre de la señorita Viadero, por los doctores Guillermo Chaple, Antonio J. de Arazosa y Ramon Grau San Martín y el señor Domingo Prieto.

Por el joven Pardo Pérez, el doctor Orestes Ferrara y los señores Francisco G. Quiros, Antonio Blanco, y Vicente y Antonio Pardo Suárez.

Numerosa la concurrencia, y con perdón a las omisiones publicaremos algunos nombres:

Sras. Rosa Velasco de Viadero, Pilar Martí de Blanck, Petra Martí de Fernández, Beatriz Calvo de Navarrete, María Luisa Pardo de Castañedo, Leonadia Bonachea de Pardo, Leonor Castelló de Pardo, Alejandrina Chaban de Pérez Abreu, Angélica Pérez Abreu de Alacán, Constante Squier de Pardo, María Victoria Sanson de Pardo, Graciela C. de Cabrera, de Doval, de White, de Portuondo, de Gasteseran.

Señoritas: En primer término la encantadora y sugestiva Margot de Blanck, para quien siempre hay en esta crónica un merecido elogio.

Carmelina White, Esther y Zenaida Ramírez, María Teresa Cervo, Carmelina Yastessan, Magdalena Garteiz, Lissy Portuondo.

Las bellísimas hermanitas del novio, Esther, Hilda y Carmelina Pardo Pérez, Fea Gómez Calvo, Juanita Doval, Leonor Porra, Luisa Cabrera, Sissy Govin, Magdalena Requeyra, Cándida Sierra, Micaela Fernández Martí. La gentil Leonorcha Pardo Castelló, hija del popular Representante a la Cámara Antonio Pardo Suárez.

Margot Pérez Abreu, Hortensia y Clotilde Alacán, Rebeca Gutiérrez Lee y las gentiles hermanitas Carmelina y América Pardo Suárez.

No olvidaremos a la hermana de la desposada, la agraciada Rosita Viadero y Velasco.

En un elegante appartement del hotel "Almenares" han sido a pasar los primeros días de su luna de miel.

Hacemos votos muy sinceros, por la felicidad de la enamorada pareja.



CONCHITA BARRIOS SOLARES

Encantadora y muy gentil señorita guatemalteca, perteneciente a una distinguida familia de la República peruana.

Nuestra felicitación a la distinguida dama y al ilustre médico doctor Félix Pagés.

Brusca, inesperadamente acaba de fallecer en esta capital, el distinguido (Pasa a la Pág. 19.)

Hombros y brazos de belleza perfecta

No hay nada que iguale a la apariencia suave y hermosa de un blanco aperlado que produce en los hombros y brazos la crema Oriental de Gouraud. Esconde todos los defectos de la piel, desprende el resacaque. Es muy superior a todos los polvos.

Envíe 15¢ para una muestra

PERD. T. HOPKINS & SON
New York



Crema Oriental de Gouraud



¿Callos?

—solamente pida Blue-jay (antes El Gallo) en la botica

Quita el Dolor en el Callo

El método más sencillo que se ha conocido para quitar el callo es el Blue Jay. Con solo tocarlo dos o tres veces se ablanda y se desprende. Se fabrica en dos formas: en forma de líquido inodoro y transparente, con una fina goma que cubre el efecto y en pedruzcos extra delgados. Use la forma que prefiera, los resultados son los mismos. Tan seguro y cómodo. Fabricado en un laboratorio de fama mundial. De venta en todas las droguerías y boticas.

Gratis escribir a Bauer & Black, Dept. 245 Chicago, E. U. A., pidiendo el folleto "Atención a las Cuidadoras de los Pies."



"Gets-It"

Segura Exterminación De Callos

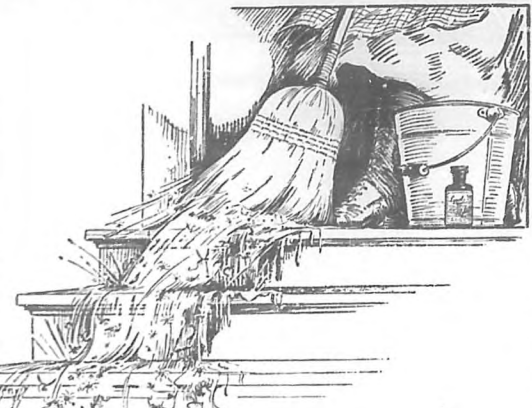


"Gets-It" Segura Muerte de Callos

Se aplica a los callos y callosidades en los pies y manos. Se aplica en el momento de acostarse y una vez al día. No hay necesidad de usarlo con frecuencia. Nunca se irrita la piel. Nunca se produce dolor. Nunca se produce enrojecimiento. Nunca se produce inflamación. Nunca se produce hinchazón. Nunca se produce picazón. Nunca se produce escozor. Nunca se produce quemadura. Nunca se produce ampollas. Nunca se produce heridas. Nunca se produce infecciones. Nunca se produce enfermedades. Nunca se produce muerte.

Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, E. U. A.

B. A. FERNANDEZ
CAMPANARIO 66,
HABANA.



Lysol

Desinfectante

¡Desaloje los Microbios de la Casa!

Aunque no se ven, los microbios se multiplican por millones y por todos lados—en el inodoro, el vertedero, el desagüe; en el cuvo de basura, en los rincones oscuros, en la cocina; dondequiera haya suciedad casual y acudan las moscas y demás insectos.

Desinfectar con frecuencia es el único medio de poder conquistar a los microbios infecciosos. En dondequiera que se crien, échense unas gotas del Desinfectante "LYSOL" mezclado con agua, dos veces por semana. Así se destruyen los microbios y se evitan las enfermedades.

El Desinfectante "LYSOL" resulta económico, pues con un frasco de 7 onzas se hace una solución muy potente en cantidad de 5 galones, mientras que con un frasquito de 3 onzas le rinde 2 galones de la misma. Cada frasco trae las instrucciones para el uso del Desinfectante "LYSOL."

El Desinfectante "LYSOL" es indispensable para conservar la higiene personal.

Cada frasco del Desinfectante "LYSOL" legítimo lleva la firma de "Lehn & Fink, Inc.," en letras rojas a través de la etiqueta.



Se vende en todas las boticas

LYSOL, Inc.
New York, E. U. A.

Fabricantes del Desinfectante "LYSOL," de la Crema de Afilar "LYSOL" y del Jabón "LYSOL" para el Tocado.

"LA ANGELICA"

TALLER DE HOJALATERIA

— DE —

ANGEL PENDAS

Se hace toda clase de instalaciones: Gas, Agua, Sanitarias y Eléctricas en General.

Se arreglan Bombas, Motores, Ventiladores, Dinamos, Etc.

Traslado de lámparas en el día, respondiendo a cualquier avería.

Animas Núm. 140.

Teléfono: M-3338.

HABANA.

Dice A Los Dispépticos LO Que Pueden COMER

Evita Indigestión, Agrura, Acedia, Gas en el Estómago, etc.

Indigestión y practicamente toda forma de afecciones del estómago (dicen autoridades médicas), de diez cosas, nueve son debidos a un exceso de ácido hidrocórico en el estómago. "Un estómago ácido en forma crónica, es excesivamente peligroso y las victimas de esta enfermedad deben hacer cualquiera de estas dos cosas"

O se sujetan a una dieta limitada y con frecuencia desagradable, suprimiendo alimentos que no les prueben bien, que irritan el estómago y que conducen a secreciones excesivas de ácido, o pueden comer razonablemente lo que se les antoja haciendo una costumbre contra atacar el efecto de ácidos nocivos y prevenir la formación de gas, dolores o fermentación prematura por medio del uso de una poca de magnesia bisurada en las comidas.

Probablemente no hay mejor anti-ácido, más seguro o más digno de confianza que la magnesia bisurada, que se usa extensamente para este fin. No tiene acción directa en el estómago y no es un digestivo. Pero una cucharadita del polvo o dos pastillas de cinco granos tomadas con un poco de agua con el alimento, neutralizará la acetosidad excesiva que pudiera existir y previene su formación adicional. Esto elimina la causa completa de la indisposición y el alimento se digiere natural y saludablemente sin necesidad de píldoras de pepsina o de digestión artificial.

Consiga unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada con un droguista digno de confianza. Pida de cualquiera, polvo o pastillas. Nunca viene como líquido, leche o citrato y en la forma bisurada no es un laxativo. Ponga a prueba este plan y coma lo que le plazca en su próxima comida y vea si no es éste el mejor consejo que en su vida le hayan dado acerca de "lo que puede comer". Magnesia Bisurada se vende en todas las droguerías y boticas.

joven Braulio Ortiz y Fernández. Deja con su muerte un hondo vacío en el hogar donde lloran sin consuelo sus atribulados familiares.

Descanse en paz el inolvidable amigo y Dios dé resignación bastante a su desconsolada madre, viuda, hermanos e hijos, para soportar pérdida tan irreparable.

Días pasados falleció en esta ciudad el prestigioso caballero y querido compañero en la prensa, Sr. Lorenzo Trujillo Marin, fundador de la antigua y acreditada agencia de anuncios que lleva su respetable nombre.

El señor Trujillo Marin comenzó su carrera periodística siendo muy joven, como repórter de "La Lucha" y más tarde de "La Discusión", colaborando como redactor en "La Caricatura", aquel famoso semanario donde se dió a conocer el maestro de caricaturas Ricardo de la Torre y a cuya redacción pertenecieron los principales periodistas cubanos de entonces. Emigró a México cuando la guerra de independencia, y desde allí, donde comerciaba como viajante de una casa alemana, conyuvó en cuanto pudo a la conquista de la libertad de Cuba.

Activo, muy inteligente y honrado a carta cabal, triunfó en todas las varias empresas a las que dedicó su atención y su constancia, y esos triunfos repetidos le dieron el bienestar de que gozaba en unión de su virtuosa compañera, su amada esposa, de quien la muerte traidora ha venido a separarle para siempre.

Cuando vió la luz "El Mundo", Trujillo Marin fué su primer gran agente de anuncios, y tantos afectos supo conquistar allí, que se le consideró siempre como uno de los fundadores de tan importante diario.

El entierro del señor Trujillo fué una expresiva demostración de las grandes simpatías de que gozaba y el hondo aprecio que le tenían todas nuestras clases sociales.

Reciban nuestro pésame muy sentido sus familiares todos y muy especialmente su viuda y los apreciables jóvenes señores Maribona y Suárez, que al frente de la agencia de anuncios que el señor Trujillo fundara, han seguido el derrotero que éste le señalara, que no es otro que el de la probidad y la honradez.

El 21 del corriente mes, contrajeron matrimonio a las nueve de la noche en la iglesia del San Nicolás, la bellísima y gentil señorita Josefina Suárez y el correcto joven Nicolás Alcalde.

Apadrinaron dicha boda la respetable señora Concepción Pérez viuda de Suárez, madre de la novia y el conocido comerciante Benito Ortiz.

Testigos: Por la señorita Suárez, el señor Silvestre Sanz y Fernando González y por el novio los señores José López y Desiderio Ortiz.

Fueron damas de honor, las hermosas niñas Conchita Suárez y Angélica Álvarez.

La novia entregó el ramo de boda a su predilecta amiga, la encantadora señorita Rita María Portela y Ponce y ésta a su vez entregó el de tornaboda en forma de abanico, que fué celebradísimo por parte de la concurrencia.

Descamos a los contrayentes eterna ventura en su nuevo estado.

Para el distinguido joven Modesto Alvarez Hernández ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Graciela Roa.

La petición oficial fué hecha por el padre del joven Alvarez, señor Modesto Alvarez García.

La boda no se hará esperar.

Cada día se ven más animadas las sesiones de Música de Cámara, que se vienen celebrando en el Conservatorio "Falcón". Resultan interesantísimos.

En la Iglesia del Espíritu Santo se celebró anoche la boda de la encantadora señorita Mercedes Peláez y el joven Francisco García.

El acto tuvo efecto ante selecta concurrencia.

Una vida de interminable dicha descamos para los felices contrayentes.

Nuestra querida compañera la Sra. Estela Arza, se ha hecho cargo de la sección femenina de nuestro colega "El Día", que será una sección diaria y una plana los domingos.

Le descamos muchos éxitos a la apreciable compañera, que tanto estimamos en esta casa.

El Concierto de Falcón.

Señalado se halla para el día 29 de abril próximo. Es un acto importantísimo al que nuestras principales familias asistirán para oír al eminente pianista en la ejecución de un programa de un mérito extraordinario. Patrocina la fiesta todas las discípulas del Conservatorio "Falcón". ¿Que mayor seguridad de éxito?

Zambrana, el gran patriota, figura importantísima de la revolución del 68 y uno de los autores de la Constitución de Guáimaro, acaba de fallecer tras crueles padecimientos. Paz a sus restos.



LORENZO TRUJILLO MARIN
Prestigioso caballero y apreciable compañero en la prensa, que falleció días pasados de manera inesperada, sumiendo en honda pena a sus familiares y amigos.

Eva Gauthier.

El Teatro Principal de la Comedia, será el lugar de cita de nuestra buena sociedad los días 18, 20 y 23 del próximo mes de abril, cuando en él ofrezca sus atractivos recitales la famosa y exquisita artista Eva Gauthier, que nos presenta nuevamente la "Habana Musical Bureau". El abono sigue en aumento y bueno será advertir que se cerrará en los primeros días del entrante; ya las mejores localidades están tomadas, las que quedan pueden adquirirse llamando al F-1190 y también a los teléfonos A-2450 y F-2177.

El programa del primer concierto de Mme. Gauthier comprende un buen número de canciones selectas y dos arias que son nuevas completamente en la Habana. Una de ellas es de la ópera "Die tote Stadt" (La Ciudad Muerta) de Eric W. Korngold, genial compositor, que ha sido estrenada últimamente en el "Metropolitan de New York", y en la cual hizo su debut Marie Jeritta, soprano vienesa.

La otra es "Ieri della fabbrica", de Zandonai, joven compositor italiano.

Dice un querido compañero sobre el gran tenor Martinelli lo siguiente:

"Éxitos tras éxitos. En una serie interminable. Así va señalándose, desde su debut con "Bohemia" la labor de Martinelli en el "Metropolitano".

El gran cantante está revivido en el famoso coliseo new-yorkino los días gloriosos del inolvidable Tamagno con la interpretación de las óperas de fuerza del repertorio de Verdi, Donizetti y Meyerbeer. Giovanni Martinelli triunfa con su voz, su gran voz, de matiz incomparable. Triunfa también con su arte. Arte fino, exquisito. Cuenta como factores de éxito semejante con su juventud, con su figura, con su elegancia.

Es alto. Y de poblada cabellera rubia. Su vida, tan interesante como la de todos los grandes artistas, está llena de anécdotas y curiosas historietas. Nació en Montagna, allá por el año 1887, en hogar modesto. Su padre era banista. Quien tuvo origen humilde se ha visto después elevado por sus esfuerzos y por sus méritos al rango que hoy ocupa.

Por dos veces lo ha condecorado el Rey Victor Manuel, una con la Cruz de Caballero y otra otorgándole la dignidad de Comendador de la Corona de Italia, permitiéndole además el privilegio de firmar sus documentos con la rúbrica del Reino.

El tenor Martinelli termina el 12 del mes entrante su temporada en el "Metropolitano". Cantará después en Chicago, Y más tarde en Boston y Atlanta. Después vendrá para la Habana en unión de su esposa y de sus dos hijos, Bettina y Antonio, en caso de continuar viaje a la Argentina.

(Pasa a la Pág. 24)

Mantones de Manila desde \$25.00 a \$500.00, tiene "LE PRINT EMPS", (Obispo esquina a Compostela), una colección deslumbrante. Tan baratos como en Madrid. Pieles legítimas y sedas regias, nadie las vende tan baratas como esta afamada tienda de la calle de Obispo.

Despachamos pedidos por Correo.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

HERMOSA FIESTA MASONICA EN SANTA CLARA, EN HONOR DEL EX-GRAN MAESTRO LCDO. FRANCISCO SANCHEZ CURBELO.



De izquierda a derecha:—Algunas de las personas que asistieron a la última fiesta celebrada en el Casino Español de Santa Clara.—Momentos en que se le entregaba el título de Hijo Adoptivo de la Logia "Progreso" al Dr. Francisco Sánchez Curbelo.

Desde hace mucho tiempo la Resp. Logia "Progreso", de Santa Clara, sostiene enhiesta la bandera de las más bellas virtudes patrióticas. Su ejecutoria desde su feliz constitución ha sido digna de toda loa.

Ese ha sido el motivo por el cual el nombre de esa Logia,—a la que me honro en pertenecer,—ha sido siempre citado desde Maisi a San Antonio, con verdadera devoción, con intensa simpatía.

Mucho se ha hablado la Logia "Progreso", de Santa Clara, mucho hay que decir todavía, y es por que en ese templo masonico se disfruta de un ambiente de verdadera confraternidad, porque todos sus miembros están identificados en un mismo ideal: el ideal de la patria. Y como complemento a tan hermosos ejemplos quiero mencionar uno de los últimos gestos de esa institución fraternal porque lo conoce todo el pueblo villadareño: el regalo de zapatos a los niños pobres, a fin de que no

dejen de asistir a las Escuelas Públicas, y que ha tenido un éxito estupendo, habiendo merecido el beneplácito de toda la sociedad de Villadara; a ese efecto se ha formado la agrupación "El Zapato Escolar", bajo la presidencia del querido Dr. doctor Joaquín Ruíz Mesa, el que le viene prestando todos sus entusiasmos, y al que secundan con gran complacencia valiosos elementos de la propia Logia.

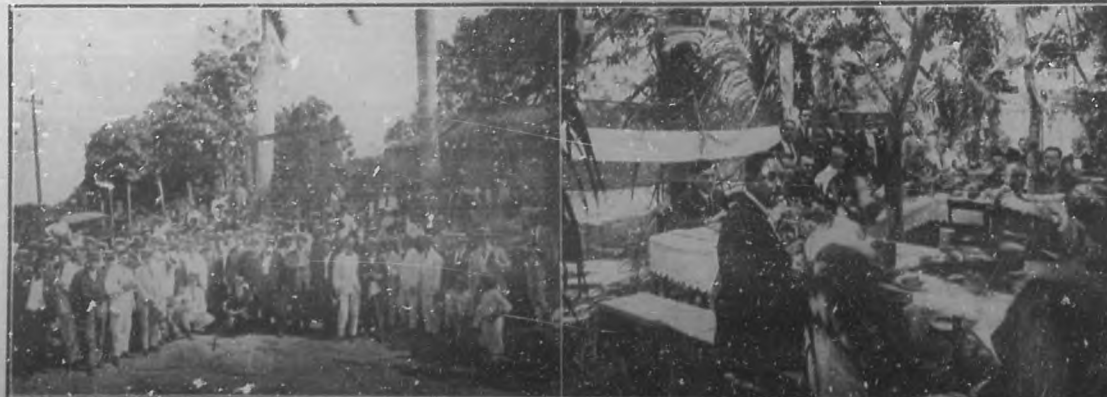


SRTA. ALICIA HERNANDEZ LOPEZ

La Endímida hija del director de "La Publicidad" de Santa Clara, señor Angel Hernández, vistiendo el traje que llevó al último baile del "Casino Español" de Santa Clara.

Tiene el propósito esa altruista agrupación masonica de repartir zapatos en la conmemoración de todas las fiestas nacionales, y lo viene cumpliendo lealmente, pues el 24 de febrero último distribuyó doscientos pares para alegría de los padres de familia que no pasan por el dolor de ver a sus pequeños impedidos de disfrutar del tan provechoso pan de la enseñanza.

Hablemos ahora del homenaje al insignie mason Francisco Sánchez Curbelo, ex-Gran Maestro. El doce del actual, con (Pasa a la Pág. 23).



De izquierda a derecha:—Aspecto de la concurrencia que asistió al almuerzo ofrecido al Sr. Sánchez Curbelo.—Aspecto de la presidencia del almuerzo ofrecido al Sr. Sánchez Curbelo, por la Logia "Progreso" de Santa Clara.



GRATIS

Si Ud. nos envía el cupón, le remitiremos un tubito por correo. Observe los efectos en su espejo. Siéftalos 20 veces. Entonces comprenderá lo que significa este nuevo método para Ud. y los suyos. Disfrute de estos deliciosos resultados por diez días, y luego decida por sí mismo.

Dientes Que Inspiran Orgullo al Lucirlos

Entérese de la manera de conservarlos

Esta oferta es para las mujeres que desean verse lo mejor posible. Para los hombres que han observado que el tabaco mancha y hace que sus dientes parezcan empañados. Para los jóvenes que conocen la belleza de la dentadura brillante.

Es para todos los que han comprendido que los métodos anticuados son erróneos. Y que, a pesar del cepillo de dientes, los dientes se manchan y se carían.

Manchados por la película

Los dientes se ennegrecen por la película opaca. Al principio es viscosa—Ud. puede sentirla. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija.

Los métodos anticuados de afeitarse, no la destruyen eficazmente. Una gran parte de la película queda intacta. Y así es como, día y noche, puede producir daños irreparables. La mayoría de los males de la dentadura se atribuyen ahora a la película, y estos males han ido en constante aumento.

Es la película la que se mancha, no los dientes. La película es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimento que se fermentan y forman ácido. Retiene los ácidos en contacto con los dientes y produce la caries.

En ella se reproducen los microbios a millones. Estos, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea. Así mismo dan origen a otros muchos males, locales e internos.

La ciencia la destruye

La ciencia dental, después de prolongadas investigaciones, ha encontrado la manera de destruir la película. Los especialistas competentes lo han comprobado ampliamente. Ahora aconsejan su uso

diario los principales dentistas de todo el mundo.

Estos métodos eficaces se condensan en el dentífico Pepsodent. Así es que puede aplicarse dos veces al día de la manera más deliciosa. Millones de personas ya han hecho esto y se han dado cuenta de la alta eficacia de este dentífico.

Otros tres resultados:

A consecuencia del régimen moderno que abunda en sustancias amiláceas y contiene muy poca acidez de frutas, eminentes especialistas han reconocido la necesidad de que los dentíficos produzcan otros efectos.

Pepsodent activa la secreción de la saliva, el mejor agente de que dispone la Naturaleza para proteger la dentadura. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva—que la Naturaleza ha colocado allí para digerir los depósitos amiláceos que se adhieren. Aumenta la alcalinidad de la saliva—el neutralizador natural de los ácidos que producen la caries.

Estos son resultados naturales pero a menudo el régimen moderno no los produce. Esta pasta dental los produce cada vez que se usa.

Observe los dientes de otros

Note los dientes brillantes que Ud. ve. Infórmese que han hecho esas personas para conservarlos en ese estado. Encontrará, a no dudarlo, que la mayoría de ellas usan Pepsodent.

Pero en esto hay algo más que la mera belleza. Esos dientes de mayor blancura son también más sanos.

Es más importante para los niños que para los adultos. Los dientes de los pequeños se carían con más facilidad. Muy po-

cos niños se libran de los efectos de la película. Por este motivo, los dentistas aconsejan que se use Pepsodent desde que aparece el primer diente.

Permita Ud. que en su hogar lo pruebe una persona. Luego, demuestre los resultados a los demás.



Los observará! muy pronto

Los resultados de Pepsodent se hacen visibles muy pronto. Algunos son casi instantáneos. Una prueba de diez días bastará para convencerle.

Envíe el cupón y recibirá un tubito para 10 días. Note que limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Ven cómo blanquecen los dientes a medida que desaparece la película. Fíjese en los otros resultados favorables.

La prueba será una revelación. El folleto que enviamos le explicará cada nuevo efecto. Luego, juzgue Ud. por los resultados y su razón científica, si le conviene a Ud. y a su familia seguir usando este dentífico moderno. Recorte el cupón ahora para que no se le olvide.

PAT. OFF.
Pepsodent
REG. U.S.

El Dentífico Moderno

El destructor científico de la película, aprobado por los especialistas modernos y recomendado ahora por los principales dentistas de todas partes. Cada aplicación produce cinco resultados favorables. De venta en todas las farmacias.

Un Tubito Para 10 Días, Gratis

THE PEPSODENT COMPANY,
Dept. C12, 1104 S. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.
Sírvense remitirme un tubito de Pepsodent para 10 días.

Envíe un cupón por cada familia.

ACTUALIDADES

señores capitán Sosa y Triay. Especialmente de las señoritas normalistas, se distinguieron las alumnas Carmen Rodríguez Rebozo, (2 minutos 52 segundos y solo dos errores), Olimpia Rosado, Amelia Cobo, Mercedes Sirvent, G. Graciela Guerra, Piedad de la Torre, Dora Rodríguez Díaz, Angela Dumás y Eloisa Macías.

Fueron también muy aplaudidas las concursantes señoritas María Luisa Cañas, Blanca Maza, Rosalía Noriega, Lucrecia Díaz, Angélica Aponte, Estelina Rephel, e Isabel García Casin.

De los alumnos normalistas batió el record de velocidad el joven Miguel Angel Medina, que empleó tan sólo dos minutos y quince segundos en obtener los cuarenta productos con un solo error.

Joaquín Roque y Juan L. Martínez también hicieron sus portentosas facultades para el cálculo rápido, cosechando fuertes ovaciones.

Pero el "clon" de la sesión fue la actuación del normalista el culto señor Buenaventura Cunill, verdadero prodigio del limpio, seguro y velocísimo calculista, que asumió al concurso resolviendo las cuarenta multiplicaciones planteadas por el señor Triay en solo dos minutos y treinta segundos. Sin un solo error.

Resultando muy inferior, no obstante, al que hubiera logrado el joven Cunill si no le hubiera tocado actuar el penúltimo de la tarde, después de dos horas de espera, en que evidentemente tuvo tiempo de sobra para agotarse, para perder la energía nerviosa de un coloso.

Hoy domingo, a las 10 a. m. se efectuará en el Teatro "Principal de la Comedia", el Campeonato para adjudicar la copa donada por el genial actor señor Ernesto Vilches y que será disputada por los alumnos normalistas, que descolaron en el Concurso de Cálculo Rápido, celebrado el día 20, por iniciativa del ingeniero señor don Luis García Triay.

Completará el programa un concurso de abstracción, a cargo de varias señoritas normalistas, alumnas del señor Triay.

La prueba a que deberán someterse los aspirantes a la Copa "Vilches", consistirá en resolver 20 operaciones de multiplicar en menos de un minuto.

Se presentarán 4 alumnos de cada una de las Normales habaneras. No terminaremos estas líneas sin felicitar al señor R. L. Olivero, rector del "Diario de la Marina" y uno de los secundadores más entusiastas del señor Triay en la organización de estos torneos de cálculo rápido.

SOCIALES

Un compañero traerá de fijo. Es su perro. Su perro "Otelo", un galgo ruso, del que no se separa en sus paseos, sus viajes y sus excursiones. Le costó una fortuna. Y lo adora.

La distinguida señora Francisca Hidalgo Gutiérrez, nos participa su regreso a Gibara, después de haber permanecido en esta ciudad algunos meses.

Agra de cenos la atención y desearnos la prosperidad.

Desde Pinar del Río nos llega la noticia de haber sido pedida en matrimonio por el correto joven José López Toca, la mano de la bellísima señorita Pura del Pozo de Puerto, justamente celebrada por sus encantos.

Que la boda no se haga esperar.

De su viaje a los Estados Unidos ha regresado a esta capital la distinguida dama Carmela Bordas de Hernández, esposa de nuestro querido amigo, el caballero brigadier Plácido Hernández, Jefe de la Policía Nacional.

Acompañan a la señora de Hernández sus simpáticos hijos Alicia y Jorge. Hacemos llegar a los estimados viajeros un expresivo saludo de bienvenida.



ESTELITA Y PANCHITO PINOL Y GUANCHE
Graciosos hermanitos, hijos de un apreciable matrimonio.

Manuel CALZADILLA.

Novedades de verano. Es inmenso el surtido de novedades veraniegas que brinda este año a sus numerosas favorecedoras el popular "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Hay muchas sorpresas, tanto en telas nuevas como en los precios. No dejen de estar al tanto. Merece la pena.

Nutrolactis
LA CANTIDAD Y CALIDAD DE LA LECHE MATERNA MEJORA SU CALIDAD EN BENEFICIO DEL NIÑO. RECOMENDADO POR LA CIENCIA MÉDICA.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

THE NUTROLACTIS COMPANY
366 WEST 114th STREET NEW YORK

For the NURSING MOTHERS

LA FELICIDAD TIENE SUS SECRETOS

A las solteras, para que se casen. A las casadas, para que no se divorcien. Y a las divorciadas o viudas, en facultad de hacer nueva elección, para que elijan bien.

"Encuesta sobre el Divorcio", se lo dice todo. 87 cartas de mujeres y comentarios de escritores conocidos. Por Eduardo Cláre. Precio: \$1.00 el ejemplar. De venta en librerías.

motivo de cumplimentarse el acuerdo de conceder a ese ilustre h. el título de Hijo Adoptivo de la Logia "Progreso", y de hacersele entrega del artístico álbum con que ha sido obsequiado por sus hermanos de la capital de las Villas, han tenido efecto varios actos que han dejado preciosos recuerdos.

En el tren matutino de ese día llegó a esta ciudad, procedente de la capital de la República, el ex-Gran Maestro, acompañado de los hermanos René Carlé, Fernando Suárez, Aurelio Mulkey y otros. En la estación del ferrocarril lo esperaban un gran número de masones villacareños, presididos por nuestro Venerable Maestro, el comandante Francisco Gómez Espinosa. El recibimiento fue cordial, hubo unificación de corazones, y la alegría y la satisfacción reveláronse en todos los semblantes. De allí partimos hacia el hotel "Telégrafo", donde les fue servido el desayuno, y en ese acto sencillo, pero sincero, se sostuvo una plática agradable, inspirada desde luego en los ideales masónicos.

A las diez de la mañana, ya la Logia "Progreso", estaba invadida por un grupo numerosísimo de hermanos visitantes y por infinidad de sus miembros, esperando que llegara la hora indicada por la comisión para el banquete organizado en honor del h. doctor Francisco Sánchez Curbelo. Esa comisión la integraban el muy querido h. doctor Armando Pérez Ruiz y los no menos estimables hermanos Rufino Báez y Arturo del Portal, los cuales se han hecho acreedores a los más sinceros elogios por lo bien que cumplieron su cometido. Yo los felicito sinceramente.

A las doce aproximadamente llegamos a la pintoresca quinta del Lcdo. Antonio de la Torre, situada en la calle de Rodrigo. Al llegar recibimos la más grata de las sorpresas. Entre aquella colosa arboleda la Comisión colocó artísticamente, y con gran profusión, un sinnúmero de guirnaldas de flores y vistosas banderitas de múltiples colores, y esa perspectiva, unida al propio atractivo del verde follaje de aquel lugar, nos dió la ilusión de que nos encontráramos en un rincón de hadas. ¡Qué bello aspecto tenía aquel conjunto!

El menú irreprochable. Todo fue servido bien y espléndidamente.

Saboreados los platos, a los gratos acordes de la banda del Ejército Nacional, hizo uso de la palabra el distinguido hermano doctor Pedro Pérez Ruiz, orador titular de la Logia "Progreso", el que en breves, pero sentidos e inspirados párrafos supo expresar la significación de aquel acto, y hacer, por ende, merecido elogio de la ilustre personalidad que se honraba. Grandes salvas de aplausos sellaron las últimas palabras de Pedrito. Después el poeta universal h. Antonio Ruiz Pegudo dió lectura a su esperada Oda, que fué muy aplaudida, siguiéndole el h. Fernando Suárez, uno de los acompañantes del h. Sánchez Curbelo, el cual comenzó diciendo que se encontraba regocijado por las palabras vertidas por el doctor Pérez Ruiz, porque ellas le sugerían la idea de decir algo en el templo de la Logia, relacionado con los deseos del h. Pérez Ruiz, que no son otros, como los de todos los masones villareños, —sino el de ver nuevamente en el más alto sitial masónico al doctor Sánchez Curbelo.

También hubo de brindar en ese acto el h. Carlos E. Pichardo, así como también los h. Juan J. Jova y Osvaldo Díaz, haciéndolo este último en nombre de la comisión organizadora del banquete, y a quien la concurrencia aplaudió con todo entusiasmo porque entre las palabras en loa al ex-Gran Maestro tuvo imágenes bellísimas. Y por último, hizo uso de la palabra el festejado, dando las gracias a todos, y demostrando desde los primeros momentos su natural modestia, dejando en el ánimo de todos los oyentes la gratísima impresión de que es un hombre verdaderamente excepcional, de grande y sincero corazón, un alma capaz de prestar valiosos servicios a Cuba, por la pureza de su patriotismo y la firmeza de sus convicciones.

Por la noche volvimos todos a reunirnos en la Logia "Progreso", en cuyo lugar hubo de llevarse a cabo la entrega al ilustre h. Sánchez Curbelo, del título de Hijo Adoptivo con que lo ha honrado aquella, como asimismo del artístico álbum que ostenta las fotografías de todos los hermanos de "Progreso". Dicho templo lució esa noche sus más preciosas galas, resultando nupcias sus salones para la concurrencia, pues además de sus miembros, los cuales en su totalidad asistieron todos, fueron muchos los hermanos de las Logias de la Provincia que vinieron a ofrecer su concurso a esas fiestas, y cuyos nombres no publicamos por ser limitado el lugar de que disponemos.

Dieron comienzo los trabajos bajo la hábil dirección del Venerable Maestro el comandante Francisco Gómez Espinosa. A todo ritual fué recibido el ex-Gran Maestro, que llegó a Oriente bajo el paño de una bóveda de acero, haciéndose cargo de la dirección de la sesión, a indicación del Venerable Maestro. Este, llegado el momento oportuno le hizo entrega del diploma que le confiere la Logia "Progreso", nombrándolo Hijo Adoptivo, como premio a sus

múltiples merecimientos, y del álbum que como recuerdo de sus hermanos de "Progreso" también se le dedica. Profundamente emocionado recibió el h. Sánchez Curbelo ambas cosas.

Concedida la palabra al orador titular doctor Pérez Ruiz, comienza expresando el ilustre festejado la gran satisfacción que experimentan todos en esos instantes. Su palabra fácil y elocuente cautivó el auditorio, y al terminar su peroración, pléyrica de hermosos pensamientos y muy felices períodos sobre la personalidad del h. Sánchez Curbelo, la concurrencia tributóle una sentida ovación, sobre todo en aquellos momentos en que rogaba al doctor Sánchez Curbelo que aceptara su postulación nuevamente para el cargo de Gran Maestro.

Breves y sentidas frases pronunció también en ese acto el h. Carlos E. Pichardo, siguiéndole el señor Fernando Suárez, quien llenó de entusiasmo por las palabras del h. Pérez Ruiz, dejó que hablara su corazón, que late a impulso de los más bellos sentimientos masónicos, y nos dijo que veía con gusto el que la Logia "Progreso" haya rogado al h. Sánchez Curbelo acepte nuevamente el cargo que con tantos prestigios hubo de ocupar, y que ese ruego de los masones villacareños sería recibido con verdadero entusiasmo en toda la Isla. Al h. Suárez le siguieron el querido h. Francisco García Martínez, que dió lectura al soneto que publicamos, que ha escrito inspirado por las excepcionales cualidades cívicas del ex-Gran Maestro; también hablaron el ex-Venerable de "Progreso", Manuel Ruiz Rojas, los hermanos Pons, Domech y Masvidal, haciendo el resumen del festejado, que demostró una vez más grandes facilidades para la oratoria, siendo su peroración un cántico a la moral, a la honradez y a la grandeza de la institución fraternal.

Joaquín GONZALEZ.

Al querido hermano, Lcdo. Francisco Sánchez Curbelo, ex-Gran Maestro de la Masonería Cubana.

Cumple "Progreso" este día al rendir homenaje merecido, al que fué para todos muy cumplido cuando fiel desempeñó la Maestría.

Describir tus méritos es vano. Los hechos a profanos y masones muestran tu virtud, dicen tus dones, en era presente, en tiempo lejano.

Vibra siempre en tu pecho, como bandera, el amor a la Patria, pues en la guerra con todos tus deberes, bien has servido.

Y al dedicarte ahora a tu carrera, lazos fraternales, ves por doquiera, y aquí te proclamamos, Hijo Adoptivo. Francisco García Martínez.

Santa Clara, Marzo 12 de 1922.

De Limonar.—Nota de duelo.—En la urbe capitalina, víctima de traidora enfermedad falleció la respetable y querida señora Ana Valdés viuda de Sanz. Los solícitos cuidados de los familiares y las incansables luchas de la ciencia, nada pudieron ante la Parca destructora. ¡Pobre Chichi!

Un hogar que ella santificó con su virtud y abnegación queda envuelto en las sombras del dolor.

Llegue a sus familiares y en particular a sus inconsolables hijos, mi sincera expresión de condolencia.

Compromiso amoroso.—Llega a mí la noticia de que el dios Cupido, siempre caprichoso, ha escrito en su libro siempre abierto, los nombres de dos simpáticos jóvenes de nuestra sociedad.

Para no despejar totalmente la incógnita daré sólo algunos datos: Ella viste necesariamente de un solo color, es vecina de la calle J. M. y la inicial de su apellido, es F.

El también usa siempre trajes del mismo color, reside en la calle M. G. y su apellido comienza con la letra G. ¿Lo adivinarán?

¿Será cierto? Otro chismecito muy simpático se rumora. De igual modo ayudaré a adivinarlo por si lo desean saber.

Ella tiene el pelo rizado, ambos prefieren el color negro a la letra y sólo ha hecho reanudar un idilio roto por algún tiempo. Nada más.

De Amor.—Para el próximo mes de marzo, está señalada la boda de mis buenos amigos, la sugestiva señorita Nema González y el distinguido y culto joven Waldo Rodríguez. Muchísimo me place.

Otra boda.—Tendrá efecto, en muy breves días y serán los contrayentes, la encantadora señorita Juana Rodríguez y el correcto joven Abelardo García.

Enhorabuena.

Corresponsal.



FERNANDO SOLER

La "estrella" del Cuarteto Soler, que hará su debut el viernes, día 31, en la tanda de las 9 y media, en el Teatro "Capitolio". El Cuarteto Soler es uno de los espectáculos más amenos y originales que han venido a Cuba.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. A. S. DE BUSTAMANTE.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y Viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venereológicas.—Consultas los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.—Salud Núm. 51.—Teléfono A-5418.

DR. A. AMUNDARRAIN.—CIRUJANO DENTISTA.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentadura postizas.—Consultas diarias Teléfono M-2049.—Aguila número 103.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Maadón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Tel. A-7756. Teléfono particular: F 1012.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jagrenew. (Partera).—Factoría 70-B. (Bajos).

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

MARIA REGLA MOLINER.—(Compadrina).—Romay 25, letra A.—Teléfono A-1849.

DR. E. L. CRABB.—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.—Compostela 32, (altos).—Teléfono A-2328.

HECHOS, NO PALABRAS.—Curación por Contratos en el Gabinete "Althus", de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

LABORATORIO RECIO.—PRADO 115.—Teléfono A-2959.—Productos Biológicos, Análisis Clínicos, Sueros, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos virus de Bacillus bulgaricus.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizarán el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono A-1012.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fabricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

La correspondencia a Neptuno 183, (altos).

Nenúfar.—Camagüey. Le recomiendo el gimnasio y que espere un poco, que muy pronto le asiste de algo, cuyos resultados son excelentes. Escríbame de nuevo recordándole toda su consulta.

Susy. Tiene que someterse a un plan rígido. Primeramente debe suprimir toda levadura, toda grasa y las salsas. Coma galleta en vez de pan. Durma seis horas solamente. Levantese temprano y salga a caminar por el campo o al mar. Haga ejercicios calisténicos con toda constancia. Haga un análisis de orina y si tiene ácido úrico tome Urodonal.

Dos baños templados no muy cortos. Y gíreme \$4.75 y le enviaré un plan que es excelente para adelgazar.

Clavelina.—Su carta me apena mucho. La comprendo a usted muy bien y se lo que sufrirá.

Mire bien. Usted parece ser inteligente, pero creo es demasiado sincera. Adopte el sistema de la indiferencia. Tal vez él la quiera, pero a veces los hombres cuando se convence de que son queridos, se vuelven crueles y destruyen su propia un corazón bueno que los ama. Piense que todo lo que él haga contrario a lo que usted hace es demostración de que no siente lo mismo que usted.

Y si usted se convence de que no la quiere, déjelo enseguida porque así sólo puede ser para desgracia suya. Si él se divierte sin usted es que no la quiere. Si la hace sufrir por gusto, prueba que no le tiene cariño. Si no se comunique se verá florir, es malo e incapaz de merecer el cariño de una niña buena como es usted.

Yo en su caso me proponía olvidarlo, pues ya usted ha hecho todo lo posible por transigir con sus rarezas y va resultando eso un sacrificio su propio a sus fuerzas y su salud va a alterarse.

Novia. Recibí tu carta. Gracias por todo. Eres muy buena y ves las cosas a través de tu bondad, engañándote.

Aquello se acaba, la vida es muy corta para soportar sufrimientos por quien nos debe dar felicidad.

Te escribiré extensamente y mientras consúltame lo que dices, aunque creo que tu sabes más que yo de muchas cosas. Cuidate y no me olvides, buena y querida amiga.

Una suscriptora de BOHEMIA.—Toda ha salido a maravilla. El es una persona finísima y me contestó de un modo que no esperaba. Creo que tengo que transmitirle noticias muy halagüeñas para usted; pero no me atrevo a hacerlo por este medio, porque temo que la casualidad nos perjudique y él sospeche de mí. Está lo más intrigado y espera que yo vuelva a llamarlo pronto. Escríbame—si le inspiro confianza— con su dirección para poder escribirle yo a usted como necesito. Tengo anotada la contestación al dorso de su carta para no olvidarla. Espero quede complacida.

Futura esposa.—Como usted no me dió dirección y en esta sección tienen que tomar riguroso turno las contestaciones, creo que ya no es tiempo para el sauto de su prometido el regalo del anillo. Pero de todos modos le dire mi opinión. Es cursi un anillo de compromiso de hombre con piedras. Debe ser liso, plano y de oro. Los hay desde cinco pesos en adelante. Yo he preguntado en cualquier joyería buena y en todas he visto lo mismo. Para la novia sí puede ser con piedra de más o menos valor.

El modelo que usted me explica para él de oro y platino me gusta y no le encuentro caro, me parece demasiado barato. Si usted quiere mandar a hacerlo vea a Domingo, en Aguacate, al lado de la casa de Hierro, que está en Obispo y Aguacate. El es quien me ha trabajado siempre a mi satisfacción.

Cleopatra, Camagüey.—No le aconsejo que lactando se aplique nada. El catálogo de borbidos puede costarle de \$100 en adelante. Para aumentar le aconsejo las féculas, la leche y los dulces. El reposo después de las principales comidas.

Es usted muy amable, elogiándome del modo que lo hace. Tengo el mayor gusto en contestarle.

Lila.—Sagua.—Complicadísima le contesto. Tendré mucho gusto en enviarle la crema que desea para las pecas. Gíreme \$1.75 y recuérdeme para qué y la recibirá.

Además debe tomar arsénico en gotas. Para todo cuanto deseé, puede escribirme.

Olga, Camagüey.—Le llegó el turno al fin. Escriba a Madame Gil con respecto a su cabello y si usted no puede venir a su gabinete, ella le dará instrucciones para usar la Tintura "L'Oreal", que es una preparación de hierbas que no daña y que da un color precioso y que no denota la ficción. Ella tiene su gabinete en Villegas 54.

Y para las arrugas y el mentón, escriba a Joaquina Valdés, en Virtudes 51 y pídale la crema Juaquival. Si usted la usa con la debida constancia, tenga la seguridad de que obtendrá éxito. Gracias por sus afectos para mis hijos, que estimo en mucho.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. ELPIDIO PEREZ.—CIRUJANO-DENTISTA.—Campanario 43, altos.—Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.—Horas de Consultas: De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. M. A. VALDES GONZALEZ.—Médico Cirujano.—Crujeja, Partos y Niños.—Consultas: De 1 a 3 Calzada de Jesús del Monte 341 Teléfono I-1946.

CARMEN MONTEMAR.—Profesora de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

COLEGIO YOCASTA.—DIRECTORA Sra. Manuella G. de Penabaz. Se admiten señoritas internas Juan Clemente Zenea 157, altos, antes Neptuno.—Habana.

ANTES DE CASARTE MIRA LO que hace... Y no compres los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes, modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres en su gran taller calles Este y San Julio, reparto "Santos Suárez", Teléfono I-1911. Llévate allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.—Precios más baratos que en las mueblerías, porque no se cobra el lujo.

CLINICA DENTAL DEL DR. P. NAVARO.—Cirujano Dentista.—Consultas de 8 a. m. a 8 p. m.—San Miguel 210.

MAXIMINO ORREGO

Especialidad en radiadores de todas clases, guardafuegos lisos y bombheados, bombas y klaxons de mano.

Desagüe e Infanta. Antes Estrella y Campanario.

TELEFONO M-5176.

HABANA.

ANALISIS DE ORINA

COMPLETO: 4 PESOS.

Laboratorio Analítico del

DR. EMILIANO DELGADO

SALUD NUM. 60, BAJOS

Al centro de la cuadra.

Se practican análisis químicos.

TELEFONO A-8622.

TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES "STUDEBEKER"

— DE —

Luis del Toro

MARINA 40.

Teléfonos: M-3478 y A-5959.

EL EXPLORADOR CUBANO

PAGINA DEDICADA A LOS EXPLORADORES DE CUBA ("BOY-SCOUTS")

A CARGO DEL DR. NICOLAS PEREZ RAVENTOS.

Al inaugurar esta Revista la Sección dedicada a los Exploradores de Cuba (Boy-Scouts), cumple gustoso un deber de cortesía dirigiendo un afectuoso saludo al Comité Ejecutivo y Consejo Nacional de dicha Institución, a los señores Comisarios e Instructores, y a los distintos Comités Locales constituidos hasta la fecha, entre los que figuran los de la Habana, Guanajay, Sancti-Spiritus, Antilla, (Oriente), Marianao y muy especialmente a los de Cienfuegos, cuya organización brillante puede citarse como modelo de esta Institución.

En todos los países donde hay exploradores se publican revistas dedicadas exclusivamente a esos animosos muchachos, tales como Inglaterra, Estados Unidos, España, etc., y en Cuba existió también a raíz de la fundación de los "Exploradores de Cuba", debido al entusiasmo del Director de esta Revista, señor Miguel A. Quevedo, y que por circunstancias especiales dejó de publicarse, y hoy, debido a ese mismo decidido amor que tiene por la Institución, establece esta página, cuya publicación aguardan con impaciencia los jóvenes exploradores y cuantos se interesan por el "scoutismo".

En esta Sección serán tratados asuntos relaciones con los exploradores y en ella tendrán una información completa del estado en que se encuentran en nuestra patria y en el extranjero; los comités que se constituyan, los actos que realicen, sus progresos, los acuerdos de los organismos superiores, así como asuntos de enseñanza propios de los distintos grados porque pasa el explorador, cuentos y narraciones relacionados con el "scoutismo", consejos y máximas de utilidad práctica etc.

Después de exponer en síntesis los principales asuntos que han de ser tratados en esta Sección, sólo nos resta rogarles a todos los comités locales, y a cuantos se interesen por la Institución que nos remitan las informaciones, fotografías y literatura que crean oportunas de los actos celebrados por los exploradores de sus respectivas localidades, para insertarlas en esta plana, lo que contribuirá de modo poderoso a la propaganda del scoutismo en Cuba.

Los "Boy-Scouts" espirituanos.

En el mes de enero del presente año se constituyó con gran entusiasmo en Sancti-Spiritus, el Comité Local de los "Exploradores de Cuba", y eligió para formar su Directiva a las siguientes personas: Presidente: Serafín Martínez; Vicepresidente: Dr. Manuel Orizondo Caraballí; Secretario: José Sánchez Naranjo; Tesorero: Luis Muñoz Valdés; Vocales: Luis Ramírez Rensoli, Dr. Federico Carbonell, José Merille Cañizares, Raimundo Rubio de la Cruz, Pelagio Garmas Vargas, José Casanova Cañizares y doctor Guillermo de Valdivia.

Todos los miembros del Comité son personas de arraigo en la localidad y llenas de amor a la Institución, habiendo organizado en breve espacio de tiempo a sus exploradores, que acabaron de efectuar su primer acto público.

El bien informado periódico de aquella localidad "La Campaña", describe la primera excursión de los "Boy-Scouts" del siguiente modo: "Los "Boy-Scouts" espirituanos.—Su primera salida al campo fué bautizada con las regeneradoras aguas de la Caridad."

El domingo 12 de los corrientes y previa autorización de la Directiva, hicieron su primera salida los "Boy-Scouts" espirituanos a efectuar prácticas en el campo; iban los tres grupos hasta ahora organizados: el blanco, el azul y el rojo; setenta y dos exploradores, más cuatro o seis de los no incorporados aún.

El punto de reunión fué frente el "Asilo de los Ancianos", allí pudimos apreciar como la disciplina va ejerciendo ya su benéfica acción en los componentes del Cuerpo; pues era de admirar el excelente comportamiento de los setenta y dos aludidos; ni una frase descompuesta, ni un desorden, nada que indicara maldad; se apreció en la reunión; orden y compostura fué la tónica imperante.

A las 8 y media el señor Tobeñas, entusiasta e inteligente jefe de los instructores, ordenó la marcha hacia la finca "Punta de Jobo", del señor Alejandro Manjón, distante tres y media kilómetros de la población.

Al cruzar frente al paradero fué saludada la columna con un disparo de cañón calibre 16 por el entusiasta comerciante señor Manuel Morell.

El primer acto se hizo próximo al cruce que hace la línea férrea del Ramal con el camino de Tumbú; allí fué visitada la tropa por el señor Alcalde que lleno de entusiasmo felicitó a todos por el éxito obtenido.

El otro acto se hizo frente a la tienda del señor Antez, donde después de cinco minutos de reposo se les permitió tomar agua a los exploradores. Aquí se pudo apreciar las ventajas de esta clase de ejercicios, era tal el apetito de los "boys", que hubo que requerirlos para que las "gualachinas" llegaran a "Punta de Jobo".

A las diez hicieron su entrada en la finca objeto de la excursión. El jefe de las fuerzas, señor Tobeñas, después de mandar a ejecutar los ejercicios correspondientes al alto de la columna, ordenó el sitio en que cada grupo debía acampar y dispuso la guardia que fué colocada en la entrada de la finca. A las once se dispuso el almuerzo; cada grupo reunió sus "gualachinas", y con perfecto orden y la más exquisita fraternidad se terminó éste. Se hicieron varios ejercicios, siendo de notar más especialmente los de señales por medio de banderas, los calisténicos y los de topografía de la finca en que estaban acampados.

Acompañaron a la columna de exploradores, los miembros de la Directiva, señores Serafín Martínez, Presidente; José Sánchez Naranjo, intermitible Secretario y fuente imagotable del entusiasmo que en toda la institución reina; Luis Ramírez, entusiasta Vocal que nos hizo reír mucho con un cuento especialísimo de su cosecha personal; José Merille, Vocal que llevó dos hermosas palomas correo que fueron portadoras de mensajes al pueblo de la llegada de las fuerzas al punto indicado; y el Vocal señor Pelagio Garmas; acompañaron también las columnas los adjuntos de las Comisiones de Propaganda y Hacienda, señores Esteban Martínez, Manuel Morell y Rafael Jiménez Reyes, que prestó su camión, para conducir la impedimenta, en la cual no faltó un Secretario y un Vocal que hiciera el viaje sobre un sacre que contenía hielo.

A las once llegó el señor Jiménez que había regresado al pueblo con su camión nuevamente cargado, esta vez con su distinguida familia; con el señor Casanova y su Ayudante señor Rodríguez, que no habían podido concurrir por compromisos contraídos con anterioridad. También concurrió al acto el señor García, que presta su eficaz concurso como Instructor de los "boys", cada vez que sus múltiples ocupaciones se lo permiten; también acompañaron la columna los señores Augusto Guardiola, entusiasta socio Protector de los "Boy-Scouts" y el laborioso obrero simpatizador de la Institución señor Aniano Pérez.

Como a eso de las dos fué visitado el Campamento por el señor García Rubio y su distinguida familia; el señor García Rubio fué a presenciar las prácticas y a ver a su pequeño hijo que pertenece al grupo rojo; tuvo frases entusiásticas para la Institución.

Como a eso de las dos fué visitado el Campamento por el señor García Rubio y su distinguida familia; el señor García Rubio fué a presenciar las prácticas y a ver a su pequeño hijo que pertenece al grupo rojo; tuvo frases entusiásticas para la Institución.

A las cuatro se ordenó el regreso a la población, se hizo en la misma forma que la salida, más con la especialidad de haber tenido ocasión de demostrar la utilidad de uno de los más salientes propósitos que tiene la Institución.

El puente de Guanábana está en pésimo estado, como casi todos los que corresponden al Estado; esto ocasiona a cada rato desgracias más o menos importantes. El domingo y cuando la columna de "Boy-Scouts" estaba próxima a la entrada del puente ocurrió una de esas desgracias que mencionamos. El señor Protacio Díaz y Díaz que cruzaba el puente cayó debajo de la bestia en que iba, por haber introducido ésta una pata en uno de los muchos huecos que el piso tiene; al pie tiene el señor Tobeñas dispuso acelerar la marcha a fin de prestar auxilio al caído. En dicho momento el más alto encomio el Cuerpo de "Boy-Scouts" espirituanos por la acción llevada a cabo en el puente de las Guanábanas. Llenos del más noble interés por servir, corrieron a levantar al Sr. Díaz a quien una vez sacado debajo de la bestia le curaron y vendaron haciendo uso al efecto del bien preparado botiquín del Cuerpo.

Serán las 6 de la tarde cuando la columna hizo la entrada en el Cuartel, donde una vez pasada lista se dispuso romper fila.

Que estos pasos se repitan y pronto el Cuerpo de "Boy-Scouts" espirituanos no tendrá nada que envidiarle al mejor de la República.



Las prestigiosas personalidades que forman la Directiva del Comité Local de los Exploradores de Cuba en Sancti-Spiritus, los que el domingo doce del actual llevaron a cabo con gran brillantez su primer acto público.

A BASE DE ORO.

Ninguna nación puede prosperar si el pueblo no tiene confianza en la honradez y estabilidad de su gobierno. Cuando eso ocurre, los hombres de negocios temen invertir su dinero en nuevas empresas, el comercio decae y se presentan las épocas malas. ¿Por qué es el oro la base del sistema monetario? Porque el oro tiene un valor intrínseco y porque, hasta cierto punto, no puede engañar o defraudar, como sucede con frecuencia con alguna otra clase de moneda. El carácter es lo más difícil de formar y lo que más se precia cuando éste se obtiene. Todo aquello que goza de una alta y bien merecida reputación inspira confianza; si es un artículo de comercio se vende universalmente y a un precio que no se puede conseguir por efectos de calidad inferior. Entre las medicinas no hay otra en que se confie tan implícitamente como en la **PREPARACION DE WAMPOLE** porque es justamente lo que de ella se pretende, y obra tal como se espera. Se inventó no para engañar bajo pretextos falsos, sino para aliviar enfermedades; y que lo hacen admiten millares de particulares y médicos de todas las escuelas. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Híganos Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Estimula los jugos gástricos y los nervios estomacales, y nunca falla en dar alivio inmediato y tonificar el sistema en los casos de Clorosis, Desórdenes de la Sangre, Ronquera y Tisis. El Dr. José D. Cornide, Doctor en Medicina e Interno del Hospital Nuestra Señora de las Mercedes, de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole con éxito siempre notable, entre mi clientela, lo cual me complace en hacer constar por medio del presente certificado." En todas las Boticas.

PASTORA IMPERIO

—Yo desearía verla ahora, porque como siempre he oído decir que mi caricatura es muy difícil.

—Yo no sé, pero a mí me ha parecido fácil—aduce Riverón, alargándole el block a la artista.

—Está muy bien—exclama la Imperio.—Sobre todo la nariz, está brutal. Me ha hecho usted una gran caricatura.

Tomados los apuntes para la caricatura y anotados los pocos datos que para la interviú le plugo darnos a la señora Imperio, juzgamos inútil molestarla por más tiempo, por lo que nos despedimos de ella, haciendo votos por la salud de su sobriñita.

Ya en la calle, Riverón nos pregunta: —Pero, ¿tú te vas atrever a hacerle la interviú a Imperio, apesar de los pocos datos que te ha dado?

—Yo sí, ¿por qué no?—le contestamos.

—Me parece que no vas a poder.

—¿Qué te quieres apostar a que sí?

—Un vaso de laguer con aceitunas en cualquier café de los alrededores del Parque Central.

—Aceptada la apuesta.

EL CURIOSO IMPERTINENTE.

LAVOL

La picazón y el dolor desaparecen al instante.

LAVOL es el mismo gran remedio para las enfermedades de la piel, que los más renombrados doctores están usando ahora con éxito asombroso.

Las terribles plagas, escamosidades y desagradables erupciones desaparecen en una semana.

En Venta en Todas las Droguerías y Farmacias.



STÉNOL GHANTEAUD

54, Rue des Francs-Bourgeois, PARIS

Excelente Medicamento
TÓNICO
DEBILIDAD
CANSANCIO
CONVALESCIENTES

¡Se me abre la cabeza!

No hay más que friccionarse con una cantidad suficiente de Mentholatum la frente o las sienes, para que se disolviera pronto la jaqueca. Lo mismo sucede, tratándose de cualquier dolor o inflamación. Aplíquese

UNA CREMA SANA Y NATIVA
Mentholatum
Indispensable en el Hogar

para resfriados, neuralgias, quemaduras, contusiones, dolor muscular, faringitis, dolor de espalda, etc. Inofensiva como el agua; eficaz como el sol.

De venta en todas las droguerías y boticas.
Unicas fabricantes:
THE MENTHOLATUM CO.
BUFFALO, N. Y. E. U. A.

El padre Paquet

dieron salvarse de la pena capital la condesa de Belleville, Mile. Louise Thuliez, institutriz francesa residente en Mons y el farmacéutico M. Severin, que fueron condenados a trabajos forzados a perpetuidad. Miss Cavell y Felipe Baucq cayeron victimas de la ira teutónica pocas horas después de escuchar sus sentencias de muerte y Bruselas oyó con horror el eco de las descargas hechas en el Tiro Nacional.

El Príncipe de Croy logró pasar a Holanda y la Princesa María, su hermana, fué condenada a seis años de trabajos forzados junto con unos treinta procesados cuyas penas variaban entre dos y quince años de presidio. Ocho acusados más fueron dejados en libertad por falta de pruebas suficientes...

Inclinémonos reverentes ante esa "nurse" gloriosa, esa institutriz, esas grandes damas, esos obreros mineros, esos arquitectos, esos ingenieros, ese príncipe y esos farmacéuticos, conjurados todos de una causa magnífica y los cuales, juntos con tantos otros cual el Padre Paquet supieron luchar sin tregua por la patria invadida, tuvieron fe en la victoria final que muchos de ellos han logrado ver convertida en una hermosa realidad.

A raíz del armisticio fundóse en Bruselas un comité para honrar la memoria de aquellos mártires, comité que ha aceptado un proyecto de monumento presentado por el escultor Guillermo Van de Kerckhaye, quien también sufrió persecución política por sus ideas patrióticas. Ese monumento simboliza muy acertadamente el sacrificio que de su vida hizo a la patria belga Felipe Baucq y será inaugurado antes de finalizar el presente año en la plaza Yamblin-de-Meux, poniendo así digno broche final a lo que se ha dado en llamar entre los numerosos episodios de la gesta heroica de Bélgica: "Le plus beau roman de la grande guerre."

Emilio G. del VALLE.

Febrero, 1922.

DORADILLA EN RAMA

Al recibo de dos pesos en giro postal o billete americano, se remite a cualquiera parte de la República en paquete certificado una libra de doradilla en rama.
Dirigirse a P. Cuétara.
Apartado de Correos Núm. 1395 o Carlos M. de Céspedes Núm. 15.
Nueva Gerona, Isla de Pinos.
Referencias: National Bank Trust Co. Nueva Gerona.

COLEGIO CASTRO

PARA VARONES

(Fundado en 1906.)

Nuestro lema: **TODO POR CUBA**
Y LA MORAL.

Avenida Simón Bolívar Núm. 79.
Teléfono A-5397.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS.

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 23, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS DE CAL Y DE SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicaciones contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 23, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES
PARTICULARES Y MAQUINAS
EN GENERAL A STORAGE.
GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.

Teléfono M-2424.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FAERICANTE.

La última palabra en Plumas de fuentes. Esta casa las garantiza y se hace cargo de cualquiera reparación que fuese necesario.

ROMA, de Pedro Carbón, O'Reilly 54, esquina a Habana.— Telf. A-3569.— Apartado 1067, Papelería, Cuchillería, tijeras, Carteras de piel, Perforadora escritorio.



¿USTED DESEA QUE SUS PRODUCTOS SEAN CONOCIDOS ANUNCIENSE EN

"BOHEMIA"

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN LA REPUBLICA DE CUBA.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78

Claves: Western Unión y Licher's. Dirección Telefónica "Fianzas". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2382; Departamento Seguros Obrero: A-954.
Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente: Carlos de Zaldívar; Secretario: Leonardo Cosío Velasco; G. Méndez.—Vocales: Narciso Gelabert, E. de Arce, Aquiles Martínez, Pablo G. Méndez.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector, Departamento Obrero: Lolanda Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.
Esta compañía fundada en el año 1904, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciantes, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apellaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procurados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además fianzas para presentación de Facturas (Conocimientos y Depósitos Mercantiles) a Aduanas.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS
HABANA.

Aguilar num. 106 y 108

A LAS DAMAS



Se recomienda el empleo de las saludables y reconstituyentes **PILDORAS ORIENTALES**. Hermosura, desarrollo y reconstitución se obtienen con maravillosas

PILDORAS ORIENTALES.

Pidan el folleto al Apartado 1244

SE VENDEN

En las Droguerías y buenas Farmacias de Cuba